

RIO, 16 (Do nosso correspondente) - O gen. Góes Monteiro escreveu uma carta ao sr. Pedro Ernesto, accusando-o de corrupção nos quartéis

Diracção
de
LELLIS VIEIRA
e
RIBAS MARINHO

Correio de S. Paulo

R. LIBERO BADARO
73 e 75
Caixa Postal 2749
Phones
Redacção: - 2-2990
Adminstr.: - 2-2992

ANNO II

São Paulo — Quarta-feira, 16 de Maio de 1934

NUM. 596

O intuito criminoso que se quiz emprestar a um gesto de gratidão constitue uma dupla injúria: -- ao povo paulista e ao coronel Taborda

O MOMENTO POLITICO

A representação classista faz o papel de reserva de segunda linha... — Um novo partido que surgirá brevemente: Revisionista... — O núcleo parlamentarista na Assembléa — A Constituição estará aprovada antes do fim do mez — A reunião dos líderes em que ficou decidida a organização dos poderes judiciário e executivo

RIO, 16 (Do correspondente, pelo telephone) — E' sabido que a insistência do governo ditatorial em apoiar essa exdruxula organização denominada "de classe", nada mais foi do que um meio capcioso de garantir a maioria numerica na Assembléa Constituinte.

O ensaio deu um resultado notavel, pois, em quasi todas as aperturas do governo ditatorial, a um apito do commando, os classistas cerram fileiras, e a maioria governamental sahe vencedora.

Os classistas, pois, fazem o papel de uma segunda linha offensiva, que soccorre prontamente a primeira linha governamental, quando esta, enfraquece.

Ora, essa tactica politica, vem destruir completamente a instituição do voto, como demonstração da vontade popular.

Eis porque venceu a representação profissional, que ficará intraduzida em nossa Carta Magna, como um verdadeiro kisto, enxertado no pseudo organismo democratico do palz.

A bancada paulista, como era de seu dever, votou contra, e com ella, também votaram contra alguns srs. deputados dos mais representativos intellectualmente dentro daquelle agrupamento de homens, que deveriam ser os expoentes do pensamento nacional, mas que apenas se reúnem para elaborar uma Constituição onde figurem artigos á feição do governo ditatorial...

Estamos certos de que logo em seguida á promulgação da nova Carta Magna, que servirá de directriz no encaminhamento do país, ao retomar o seu rythmo de nação constitucionalizada — surgirá um novo e grande partido, cujo lema unico será — REVISIONISMO E REVISIONISMO!

Tudo esse longo trabalho de mezes ficará perdido, porque não corresponde á aspiração popular, nem tem as verdadeiras características que ornarn as legítimas democracias liberas.

A revolução de 30 foi um salto na escuridão do confusionalismo, que perdura ha quasi um quadriennio.

Parodiando uma phrase de Aristides Lobo, o povo assiste ao desenrolar dos factos num estado sonambulo, muito parecido com a bestificação de 15 de novembro de 1889. Mas um dia esse povo acordará!...

As emendas parlamentaristas, isto é, relativas ao comparecimento dos ministros, por interpellações e outros meios, tiveram 46 votos a favor e 136 contra.

De quarenta e seis é o núcleo parlamentarista na Assembléa.

As votações na Assembléa Constituinte estão sendo procedidas com grande velocidade, a ponto de se-

rem feitas approvações de capitulos em globo.

Com esse criterio, é possível que dentro de uma semana teremos votada toda a nossa carta magna.

Hontem houve uma reunião dos líderes, chefiada pelo sr. Medeiros Netto, em que se resolveu sobre a organização dos poderes judiciário e executivo.

Ficou decidido que o presidente da Republica, deverá ter, no minimo 35 annos de idade, como na velha Constituição de 91, e será eleito por suffragio universal directo e secreto.

Quanto aos ministros, deverão ser maiores de 25 annos e serão obrigados a comparecer á Assembléa Nacional quando pela mesma houver solicitação, ou espontaneamente, para justificar actos de iniciativa propria...

AFFONSO XIII QUER RESIDIR EM ROMA

Teria, para isso, entrado em negociações



AFFONSO XIII

ROMA, 16 (H) — O ex-rei Affonso da Hespanha, que se encontra actualmente nesta capital, pensa, ao que se afirma, em se estabelecer aqui. Para isso teria entabulado negocios com uma agencia commercial, afim de alugar uma villa num bairro tranquillo, por um anno.

FALLECIMENTOS NO RIO

RIO, 16. (H). — Noticia-se o fallecimento das sras. Isabel Neves Souto e Aspasia Eloy e dos srs. Luiz Cardoso Martins, Manoel Dias Alves Costa e Alexandre Agular.

A violencia de Taubaté traduz o apoio do officialismo paulista á dictadura

Devem ter perdido as ultimas illusões os que ainda acreditavam na sinceridade do governo civil e paulista quando este, fazendo praga da sua paulistanidade, affirmava não ser um mero delegado da vontade descriptoria e omnipotente do sr. Getulio Vargas, mas, uma expressão da propria autonomia bandeirante, reconquistada nas trincheiras de julho e no pleito de 3 de maio.

Quando se lhes attribue o simples caracter de delegados da ditadura, quando se lhes argue o papel de agentes ou prepostos do Cattede, sem independencia ou acção propria, — os homens que hoje nos governam reivindicam para si a qualidade de representantes do povo, — eis que vão buscar a origem do mandato no pronunciamento das urnas.

— Somos, dizem e redizem, uma expressão de S. Paulo, porque a fonte, de onde emanaram os nossos poderes, é a vontade popular, revelada nos resultados do pleito mais livre "que ainda se viu" na historia republicana do paiz.

Isto posto, estamos deante de um dilemma: ou o interventor civil e paulista representa, apenas e exclusivamente, o sr. Getulio e a sua politica tortuosa e mystificadora ou é, na realidade, um mandatário da gente bandeirante.

No primeiro caso, todos os actos que s. exa. e os seus satelites praticarem contra as aspirações de São Paulo, contra os ideaes de São Paulo, e contra os principios que nos serviram de bandeira na epopeia de 32, encontram justificativa e resultam da propria essencia dessa representação.

Na segunda hypothese, certas attitudes exprimem uma traição ao mandante, porque, evidentemente, São Paulo não conferiria, a quem quer que fosse, prerogativas para sustentar a ditadura, satisfazer-lhe os caprichos rasteiros e renegar os sacrificios feitos, trocando-os pela commodidade de certas situações equivoacas.

Preferimos optar pela primeira alternativa. Mas, nem por isso, nem por que haja partido dos que encarnam o pensamento do sr. Getulio, pôde passar sem outros reparos a violencia praticada em Taubaté.

Mesmo postas de lado as excepcionaes qualidades de quem a soffreu, mesmo esquecidos os servicos irrefragaveis que o coronel Taborda prestou a S. Paulo, ella se reveste de uma inaudita gravidade, e constitue mais que um erro.

Tratava-se, com effeito, de um official superior do Exército, com um passado de brilhantes affirmações intellectuaes e moraes, justamente apontado como um dos expoentes da sua classe, e não de um indesejavel, desses a quem a Policia impede o desembarque nos portos, zelando pela moralidade publica e pela estabilidade da ordem social e economica.

Se, como se quer fazer acreditar, a recepção, projectada em honra do bravo commandante do sector Sul occultava propositos inconfessaveis, o que competia ao governo era esclarecer o illustre militar, porque elle, com aquella superioridade de que já tem dado inequivocas demonstrações, seria o primeiro a não permitir que o seu nome fosse envolvido numa desordem ou numa intontona.

O esfarrapado pretexto, a que se apegaram os caudatarios da ditadura, desfaz-se deante desta simples consideração: — a manifestação tinha como promotoras associações que congregam, em

seu seio, o que ha de mais lindamente representativo da mocidade paulista, e o homem que della seria alvo é o mesmo que, nos ultimos dias de setembro de 32, soffocou a desordem, após haver offerecido a sua carreira em holocausto ao ideal da autonomia paulista.

A mocidade vibrante e esclarecida das academias, a juventude radiosa das trincheiras, aquellos que derramaram o seu sangue generoso no valle do Parahyba, em Eleuterio, m Lyglana, Cerrado e Rio das Almas, poderiam servir de instrumento cego e inconsciente ás ambições de "desordeiros"?

Sujeitar-se-ia ao papel de vexillario da desordem o coronel Brasilio Taborda, o mesmo bravo soldado que a 2 de outubro de 32 appellava para a mocidade, advertindo-a de que "qualquer attitude menos reflectida poderia trazer mais dor e mais luto, improficuaente, para a familia desta terra santa, já tão sacrificada na lucta gloriosa que mantivera em prol de um ideal sublime"?

O intuito criminoso que se quiz emprestar a um gesto de comzeinha gratidão, constitue uma dupla injúria aos promotores da homenagem e ao homenageado.

A excusa que se procura dar ao acto indefensavel é tão pueril que mostra a falta de um motivo honesto.

A opinião publica, porém, já desencantada dos "salvadores", não ignora as verdadeiras razões que levaram o "governo paulista e civil" á pratica da arbitrariedade de Taubaté. E' que a situação dominante em São Paulo tinha necessidade de augmentar o seu credito perante o dictador, nas vesperras da sua transformação em presidente constitucional desta Republica de segunda.

O sr. Pedro Ernesto, entrando com pés de lã nos quartéis, tentava corromper o Exército.

Nesse sentido, o ministro da Guerra não nega que lhe endereçou uma carta

RIO, 16 (H). — O "Correio da Manhã" ouviu o ministro da Guerra sobre a noticia transmitida de S. Paulo pela Agencia Havas de que corria nesta capital que o governo provisório ia baixar um decreto mandando reverter ao serviço activo do Exército os coronéis, tenentes-coronéis e maiores que participaram do movimento revolucionario de 1932 e que, por isso, foram reformados administrativamente:

"O ministro da Guerra, com a maior gentileza — diz o jornal — immediatamente declarou que a noticia não deixava de ter fundamento. Realmente já propozera tal solução ao chefe do governo. Acredita mesmo o general Góes Monteiro que o caso não teve ainda o seu desfecho devido ás agitações dos ultimos tempos. Contudo, serenados os animos como estão, acha que a solução do problema marcha para bom termo, sendo mesmo possível que no despacho de amanhã com o

Eu acho desrazoado e condeno no official metter-se com po-



Sr. PEDRO ERNESTO

liticos mais considero infinitamente mais grave e julgo mesmo uma torpeza o politico entrar com pés de lã nos quartéis para tentar corromper o Exército, que é uma instituição sagrada. Quanto á carta — acrescentou sorrindo para finalizar — nada quero dizer."

O GEN. GUEDES FOUTOURA NÃO PEDIU DEMISSÃO

RIO, 16. (H). — Corria hontem á tarde, depois da reunião da comissão de promoesões, que o general João Guedes da Foutoura, havia solicitado demissão do cargo do commandante da 1.ª Brigada de Infantaria, que ora exerce.

Podemos, porém, inferir que ate as 18 e 30 horas nenhum pedido de exoneração havia dado entrada no gabinete do sr. ministro da Guerra.



General GÓES MONTEIRO

chefe do governo trate da materia.

Uma vez que estavamos em frente do ministro da Guerra — acrescenta o "Correio" — quizemos saber o que havia de verdade de quanto á uma carta que elle teria escripto ao sr. Pedro Ernesto.

O general Góes Monteiro, mal havíamos falado no assumpto, foi logo dizendo com aquella sua agilidade de espirito:

— "Ah! Sim. E' que eu não permitto essa historia de politicos andarem a visitar quartéis, procurando desviar o Exército das suas verdadeiras finalidades.

O Partido Republicano Paulista protesta solidariedade ao cel. Brasilio Taborda

O telegramma enviado ao bravo commandante pela Comissão Directora desse partido

A Comissão Directora do Partido Republicano Paulista transmittiu ao coronel Brasilio Taborda o seguinte telegramma:

"Ao bravo inesquecivel commandante sector Sul na gloriosa revolução constitucionalista Partido Republicano solidario sentimento geral povo paulista manifesto indefectivel constancia seu apreço e gratidão. Attenciosas saudações." — Comissão Directora do P. R. P.

Dentro dos "studios" da Radio S. Paulo

Roberto Diaz está conquistando corações... — A historia de "La Cumparsita" — Os direitos autoraes desse tango vendidos por vinte pesos — Coisas interessantes que o cantor argentino contou á nossa reportagem



ROBERTO DIAZ, quando hontem, á noite, cantava ao microphone da PRA5

Chegámos hontem, ao "estudio" da PRA5 poucos minutos depois das 21 horas. Justamente quando o artista argentino Roberto Diaz, ia cantar ao microphone. Batemos uma chapa. E

esperámos que Roberto Diaz concluisse o seu numero. Entretanto, o telephone não para. São chamados de todos os cantos da cidade para falar ao cantor. A maioria de vozes á feminina...

Roberto acaba seu programma e sahe para o escriptorio. O aparelho chama-o a todo momento. Elle attende. Agradece com

(Conclue na 3.ª pagina)

Foi decretada a lei do divorcio absoluto no Peru'

E por essa razão o presidente do Conselho de Ministros pediu demissão

LIMA, 15. (E.) — Pelo Congresso Nacional foi promulgada a lei do divorcio absoluto por mutuo consentimento, aliás, já adoptada em varios outros paizes americanos, como os Estados Unidos, Canadá, Mexico, Uruguay, Chile e recentemente a Argentina.

Em virtude disso, o presidente do Conselho e ministro da Justiça, Educação e Culto, dr. d. José de La Riva Agüero y Osma, renunciou, em caracter definitivo, ás suas funções, allegando ser radicalmente contrario á actual lei.

RIO, 16 (Do nosso correspondente) - Apesar dos desmentidos, sabe-se que de facto o general João Guedes da Fontoura pediu demissão

O aniversário natalício do general Ataliba Leonel

O illustre político paulista recebeu hontem inúmeras felicitações de todos os pontos do Estado



Sr. ATALIBA LEONEL

Transcorreu, na data de hontem, o aniversário natalício do sr. general Ataliba Leonel, uma das figuras mais proeminentes do tradicional Partido Republicano Paulista e um dos nomes mais respeitáveis nos meios sociais paulistanos.

Por esse motivo, o sr. Ataliba Leonel foi alvo, hontem, de grandes e sinceras manifestações de cordialidade por parte de seus incontáveis amigos e admiradores.

No Líder Clube, o illustre político paulista recebeu, à tarde, uma comissão de estudantes do Centro Universitário, que foram apresentar-lhe os cumprimentos da mocidade estudantina desta Capital, tendo feito uso da palavra um dos estudantes, respondendo o homenageado.

De todas as partes do Estado, a. s. recebeu inúmeras telegramas de felicitações.

NA SOCIEDADE DAS NAÇÕES

A capital da Paz assiste, neste momento, a luta pela posse do território do Sarre

GENEVBRA, 16 (A. B.) — O delegado italiano, sr. Aloisi, entrevistou-se com os srs. Eden e Barthou, tendo sido tal facto seguido com grande interesse devido à importância atribuída à participação fascista na solução do problema do Sarre e na tentativa de uma solução favorável da Conferência do Desarmamento.

O RECONHECIMENTO DO ESTADO DE MANCHU-KUO

GENEVBRA, 16 (A. B.) — A comissão dos assumptos do Extremo Oriente da Liga das Nações tratou hontem sobre o estabelecimento regular do serviço aéreo com o estado do Manchú-Kuo, constituindo o reconhecimento de facto do referido Estado. A comissão chegou à conclusão que o estabelecimento do serviço aéreo representa uma pura medida administrativa e não pode ser considerado como o reconhecimento de facto do novo Estado.

O MEMORANDUM DA "FRENTE ALLEMA DO PARTIDO DO SARRE"

GENEVBRA, 16 (A. B.) — O "Journal de Geneve" publicou a resposta da "Frente Allema do

Partido do Sarre", que diz posuir um total de 93 000 dos cidadãos da região. A resposta é dirigida com referência ao relatório do sr. Ory Knox, alto comissário do território do Sarre.

No memorandum para a Liga das Nações, o partido se arroga o direito de falar em nome da população do Sarre e nega firmemente a acusação de usar de métodos terroristas, garantindo a disciplina nas fileiras partidárias e declara ter sempre recomendado aos seus membros a mais estrita observância das leis do Sarre, como sendo de seu melhor. Os boatos de planos revolucionários, exarados no relatório do sr. Knox, são francamente repudiados pela declaração de "que a 'Frente Allema' não procuraria fazer perigo aos projectos de plebiscito, utilizando-se de tais meios justamente quando poucos meses faltam para a eleição a realizar-se".

O memorandum termina protestando contra as continuas proibições levadas a efeito contra a imprensa alemã do território do Sarre e contra a inclusão na força policial, de muitos imigrantes políticos com passagem pela polícia.

Realiza-se amanhã no "Luna Parque Antartica" uma soirée de gala para apresentação de Roberto Diaz ao publico paulistano

Do programma constam os tangos de maior successo

Realiza-se amanhã no "Salão de Festas" do Luna Parque Antartica, uma soirée de gala para apresentação do publico paulistano, de Roberto Diaz, o maior cantor de tangos argentinos, creador de "Cumparsita", o tango que alcançou maior popularidade em todo o mundo. Do programma constam os tangos de maior successo do artista da Radio Nacional de Buenos Aires, que aquella arte que o celebrou em toda a parte.

Luna Parque Antartica

AVENIDA AGUA BRANCA
Phone, 5-2112

AMANHÃ, 17 — 17, AMANHÃ
A's 22 e 23.30 horas
SOIRÉE DE GALA PARA A APRESENTAÇÃO DE

ROBERTO DIAZ

o creador de "Cumparsita" —
Cantor da Radio Nacional de Buenos Aires.
AO PUBLICO PAULISTANO NO
LUNA PARQUE ANTARTICA

AMANHÃ, ás 22 e 23.30 horas
Preços — Somente para a função de gala que constituirá estréia — ENTRADA, 100000 (imposto incluso)

Roberto Diaz cantará também na soirée de 19 (sábado) e na matiné e soirée de 20 (domingo), realizando outros espectáculos nos dias: 22 — 24 — 26 e 27. ENTRADA 35000 (imp. incluso)

Roberto Diaz é cantor da Radio S. Paulo — P. R. A. 5

A repercussão em Bebedouro do incidente havido com o cel. Taborda

A Comissão Directora do P. R. P. recebeu do director de Bebedouro o seguinte telegrama:

"Comissão Directora do P. R. P. — Recebido Bebedouro protesta perante illustre comissão, contra acto de ditadura impedindo manifestação bravo coronel Taborda. Saudações. — Conrado Caldeira, presidente."

PENSÃO FAMILIAR SANTA THEREZINHA

Instalada em confortável predio central, quartar arrojado com vastas áreas, Diárias a \$3 e 105. Racionalizadas, 25. Pensão interna de 1405 a 1605; externa, inclusive café de manhã, 1005. Cozinha brasileira, só com tocino e difigida pela família do proprietário. — Rua Conselheiro da Garayal, 25. — Phone 3-2346 - S. Paulo — Fagado a Secretaria da Viação — Bonões de Tamandaré e Villa Marianna a porta.

CASINO ANTARTICA

Companhia Margerida Max de Operetas e Revistas

— HOJE —
A's 30 e 22 h.

Despedida da Companhia e festival de

MARGERIDA MAX

patrocinado pela Associação de Excursão e Turismo e com a presença da

sra. LINDA JARDIM, de "Rainha da Mi-Carême" paulista.

A revista de grande successo

Aguenta, Felipe!

o grandioso ACTO VARIADO

PREÇOS DO COSTUME

Política de campanário...

Ainda agora, os discursos de Jahu, vencendo todas as fronteiras do ridículo, vêm consagrando o dr. Armando de Salles estadista de ampliada visão, como em Santo Amaro, numa mesma feira de bajulações insinceras e formalísticas, chegou-se ao cumulo de cogno-minar o interventor da ditadura, de grande thaumaturgo, que num piscar d'olhos, milagrosamente, restaurou São Paulo, na sua administração e nas suas finanças...

A capacidade thuribular deste paiz não tem limites e a desenvoltura com que se dizem as maiores monstruosidades políticas, só mesmo de consciências sem nenhuma responsabilidade na afirmativa de disparates, ou de uma levandade que conduz essa parolagem ao riso dos homens que pensam, e a galhofa do povo que observa.

Se é possível, em meia duzia de mezes, um homem, mesmo genial, privilegiado e cahido do céu por descuido, restaurar um Estado que foi deglutido economicamente pelos famintos de 1930!

Mas admitindo-se, para argumentar, que o Redemptor Democrático-Constitucionalista houvesse feito alguma coisa de genio, de sobrenatural, de espantoso, nesse periodo minúsculo de governação exclusivamente partidária, pessoal e de ataque theorico ao Partido Republicano Paulista, que é o jequitibá frondoso desta terra, só esse seu acto de prepotencia, de clamorosa ingratição, para com o bravo coronel Taborda, enxotando-o de São Paulo, quando em 32 o abraçava, bastaria, pela sua significação moral, para desmoralizar todo o conceito de um governo! As fanfarras de badalação em torno ao chefe da ditadura paulista, não conseguirão jamais abafar o caso do Odeon, que no dizer do interventor foi uma "briguinha sem importancia" e no qual a sociedade piratinagem foi gravemente desacatada, não poderão esquecer o assalto ao Gymnasio do Estado, cuja unica providencia do governo foi mudar o estabelecimento, como na anedota do sujeito que por vingança "mudou o sofá"...

E os bens do Estado, incorporados a

União, como o Campo de Marte, a Invernada dos Bombeiros, o Quartel da rua do Hospicio, o edificio da Imigração, que o general Daltro declarou tel-o feito, de accordo com o actual interventor, mesmo antes da investidura deste, no posto dictatorial que occupa?

Esses factos, realmente, recomendam patrioticamente a politica dominante, na qual se trata de tudo, menos dos interesses e dos brios offendidos de São Paulo.

Na tragedia do Cine Odeon, a bandada paulista, que é o pensamento partidario do dr. Armando, limitou-se a dizer esta coisa simplesmente maravilhosa:

Que não tratava do assumpto perante a Constituinte, porque não convinha figurar isso nos annos daquela Assembléa. No caso Taborda, que é indiscutivelmente o sepulcro dessa politica personalissima e anti-paulista, só a palavra de protesto do deputado Almeida Camargo se ouviu no recinto da Praça Tiradentes, enquanto os representantes do dr. Salles se encolhiam no mais exquisito dos silencias. Eis ahi o grande estadista infuso, a profunda revelação administrativa, que vae ao ponto de dizer no discurso da Bolsa de Fundos que as finanças do P. R. P., o seu programma publico de economia davam um "deficit" mensal de 60 mil contos, e que necessariamente, por isso mesmo, São Paulo era a desgraça do Brasil!

Essa heresia de economia politica, um estadista não pode proferir, e um filho de São Paulo não pode proclamar. E se formos entrar pelo capitulo a dentro do partidarismo feroz que vae por ahi, do proteccionismo empregocrata que se desenvolve no Estado, das demissões em massa dos prefeitos que impugnam o "crê ou morre" do P. C., do tristissimo apoio á ditadura para a conservação da especie em desafio imprudente á opinião publica, chegaremos á conclusão de que não temos nenhuma administração no governo, a não ser creações megalomanas de Universidades, obras irrealizáveis, mesmo as do porto das "terras" de São Sebastião, e só temos, na sua realidade solar, uma desenreada politica de campanário!

No Mundo das Artes

A exposição dos quadros de Jair abre-se no dia 24

Está marcada para o dia 24 do corrente a abertura da exposição com que Jair, o magistoso artista do tanguin, vai brindar o publico paulistano para quem reservou 46 dos seus melhores trabalhos.



JAIR

Vae ser a primeira vez que Jair se expõe em contacto com o publico paulistano, em vespéras de embarcar para a Europa. Sobre esse artista vamos occupar-nos com mais detalhes, outro dia, sendo que entretanto podemos garantir, de ante-mão, o exito que espera essa primeira apresentação de Jair, ao publico paulistano. Do seu catalogo, que temos em mão, tiramos a lista dos 46 quadros que serão expostos no salão da rua São Bento, 48:

1.0) — (M. M. D. C.). Os quatro centauros da revolução do S. Paulo. 2.0) — Macumba. 3.0) — O Drama do silêncio. 4.0) — "Attendi lora tua". 5.0) — Para que viver?... 6.0) — Minha estrella que morreu. 7.0) — O consolo da tentação. 8.0) — A máscara dolorosa das fabricas. 9.0) — Sonhadora. 10.0) — Para a gloria da bolina. 11.0) — (propriedade do dr. Orosimbo Roxo Loureiro). 12.0) — Adeus... 13.0) — Christo (prop. do dr. Arthur Bernardes Filho). 14.0) — Eu sou alegre... minha alma é triste. 15.0) — Bamba. 16.0) — Ressaca. 17.0) — Anghelica espera. 18.0) — Sonhador. 19.0) — Fim de romance. 20.0) — Beduíno. 21.0) — O sacrificio de vencer. 22.0) — Calpina. 23.0) — A morte atrás os sexos. 24.0) — A alma e suas mascaras. 25.0) — A vida é isto. (prop. do autor). 26.0) — A vida é isto. 27.0) — Um perfil que sonhei. 28.0) — Tabaroca. 29.0) — Depois da meia noite. 30.0) — Masandragem. OS BEM-QUERIDOS 1.0) — "Tô com sono". 2.0) — "Gol-femam". 3.0) — "Assombração". 4.0) — "Ladrão do banana". 5.0) — "Tô ficando com medo". 6.0) — Vendedor de amendoim. 7.0) — Jogo de tamplinhas. 8.0) — Futebol na rua. 9.0) — Carona. 10.0) — "Tô apalxonado". 11.0) — Engarrafado. 12.0) — Banho de mar. 13.0) — "Hoje tem marmelada". 14.0) — "Hoje tem marmelada". 15.0) — Circo (prop. dr. Suetonio Maciel Pereira). 16.0) — Apresentação.

Um programma "do amor!"

O Theatro Recreio esteve repleto hontem, nas duas sessões, com a allée, vem acontecendo desde que ali se inauguraram os "espectaculos loucos, por loucos, para loucos", nova genero de theatro brejeiro instituido pela Empresa do Molinho do Jeca. Hontem, estréu, entré o grande numero de variedades já existente. Villar, "o homem-companhia", que se exhibiu com grande exito nos seus interessantes numeros que lhe deram o cognome de "Companhia", por isso que elle faz de tudo e com grande habilidade. O successo maior, porém, foi a apresentação dos seus dois cães, que são tão loucos... até falarem Villar occupa cerca de 30 minutos com os seus trabalhos. Seguiu-se a representação de "O Rocio do Amor Rasgado", uma "chanchada que faz rir sem cessar, além das cortinas e dos "sketes" hilariantes, numeros de variedades intencionaes e quadros de nu' artistico pelo modelo da casa. Um programma mesmo do amor... rasgado! A comperagem está, como sempre, a cargo de Biazzi, Sampaio, Lima e Benito, coadjuvados por Alzira Rodrigues e Geraldina Sampaio.

Desperta interesse a proxima temporada de opereta popular, no Sant'Anna

"Bocacolo" é uma opereta que sempre agradou. O publico amante desse genero de theatro tem por ella verdadeira predilecção. Dahi a iniciativa de Renato Tignani escolhendo-a para estréia da sua companhia, no dia 19 do corrente, no Theatro Sant'Anna, onde fará uma temporada popularissima. O elenco é bom e homogéneo e as montagens rigorosas.

Assim, o publico recebeu com sympathia a iniciativa Tignani e certamente o Theatro Sant'Anna apanhará casas cheias todas as noites, mesmo porque as peças terão pouca duração no cartaz, dando o grande repertorio da companhia.

O festival de Margarida Max e despedida da Cia. hoje, no Casino

Conforme tem sido noticiado, despede-se hoje a noite do publico de São Paulo, a Companhia Margarida Max de Operetas e Revistas, que ha quasi um mes vem-nos proporcionando interessantes espectaculos de theatro li-gero, no Casino Antartica. A Companhia Margarida Max interrompe a sua brilhante serie de espectaculos, forçada por contractos anteriores que determinam o seu embarque depois de amanhã, para Porto Alegre. A ultima noite da Companhia Margarida Max em S. Paulo é dedicada a querida actriz que empresta o seu nome a esse conjunto. Bem elaborado é o programma desse festival. Além das representações da revista

"Aguenta, Felipe!"

que tanto successo tem feito na sua reedição pelo conjunto de Margarida Max, haverá um acto variado de que participarão os artistas exclusivos da Radio Cruzeiro do Sul — Rachel de Freitas, Chaves, Nestor e Liabos, que se exhibirão em numero do seu repertorio. O "clon" da noite, porém, é a participação dos espectaculos da senhorita Linda Jardim, a Rainha da "Mi-carême" paulista que, convidada por Margarida Max, accedeu em comparecer ao festival, recebendo, em scena aberta, uma homenagem da festividade e de elementos da sua Companhia.

"A San Francisco", a pedido, hoje no Boa Vista



TAK GIANNI, da "Canzone di Napoli"

Tendo recebido varios pedidos, a Canzone di Napoli representará hoje, ás 20 e ás 22 horas, no Boa Vista, o drama em 1 acto do Comm. Salvatore Di Giacomo "A San Francisco", que subirá á scena pelas ultimas e definitivas vezes.

O proximo concerto da Sociedade de Concertos Leon Kaniefsky

Realiza-se, no proximo dia 25 do corrente, o 8.º concerto do Theatro Municipal, pela Sociedade de Concertos Leon Kaniefsky. O programma a que obedecerá o interessante sarau foi confeccionado com especial carinho pelo maestro Leon Kaniefsky. Será ouvido em primeira audição no Brasil o primeiro "Concerto Grosso" de Handel para orchestra de cordas. Ainda em primeira audição no Brasil, a sublime pagina de Otto Malling, o quinteto op. 40, que terá por interpretes orchestra de cordas, e a insignie pianista brasileira Maria do Carmo Botelho, virtuosa de raros meritos recém chegada de Paris onde obteve extraordinario exito como concertista.

O SANTO DO DIA

S. SIMÃO STOCK

(Superior geral dos carmelitas)

16 de maio

Simão Stock nasceu em 1164, no castello de Harford, condado de Kent, sendo seu pai o governador geral desse territorio.

Ao nascer, o santo trouxe um milagre estupendo, pois sendo uma criança de enormes proporções, muito dera que sofrer á sua mãe, salvando-se, ambos, pelas orações maternas.

Simão foi logo destinado por sua mãe á protecção da Virgem, invocada piedosamente naquella perigoso momento.

Nunca o seio materno alimentára o recém-nascido, sem que dos labios maternos não partisse ao céu uma prece commovente, na "Saudação Angelica" ou "Ave Maria".

E, si una ou outra vez, a mãe esquecia de rezar no dar o peito ao filho, este lhe fazia lembrar, negando-se a mamar, chegando, mesmo, antes de completar um anno, a recluir aquella oração.

Quando Simão chorava, mostravam-lhe a imagem da Maria Santissima e elle sorria nesse admiravel sorriso de anjo, que tão profundamente encanta os sentimentos maternos.

Mas outro milagre, ainda mais expressivo, era o da criança negar-se a pegar o peito, nos subidos, dia consagrado ao culto do Nossa Senhora, como que praticando a abstinencia em honra da rainha do céu, nos dias da sua festa.

Já mesmo de cinco annos, Simão revelava uma individualidade santificada por orações continuas, extases e frequencia aos altares.

A sua intelligencia reflorescia numa tal vivacidade e frescura do fuprehensão, que o pai já não se atrevia com força e preparo para acompanhar os surtos do filho predilecto.

Aos sete annos, foi matriculado na Universidade de Oxford e os seus progressos nas sciencias foram de tal monta que se tornou a figura principal de todos os cursos, não só pelo seu intellecto genial, mas também pelas suas encantadoras virtudes de innocencia e bondade.

Alma illuminada pela assistência de Deus, precocemente embebido das graças divinas, aos doze annos Simão Stock desapareceu occultamente do castello de Harford e se encaminhou para o deserto immenso, alimentando-se de raízes e ervas, indo viver longe do mundo, dos seus bullicios seductores e dos perigos da sua vida.

Maria Santissima o visitava frequentemente, dando-lhe a consolação dos seus conselhos e o bálsamo da sua graça.

Mesmo no deserto, o demonio não deixava aquelle coração em paz e sempre o espezinhava com tentações cruéis, fazendo-o lembrar as cousas do mundo, como que o impellido a abandonar a santidade e voltar ás delicias falsas da vida profana.

Mas Simão orava a Virgem lhe dava forças para repeller as investidas satanicas.

Ao cabo de vinte annos do desterro, o santo regressa ao castello de Harford, e, proseguindo os seus estudos de theologia, recebe as ordens sacerdotaes, o canta a primeira missa, retoma o caminho da solidão e inicia a pregação da palavra divina, a instituição da penitencia como virtude purificadora, semeando o exemplo de santidade pelos ermos e pelos povos fora da religião.

Jodo sem Terra, rei dos ingleses, rompe campanha de morte no poderio da Igreja, e Simão Stock, pela palavra fulgurante da fé, abala os intentos do herege e, a golpes de milagres e de orações, faz cessar a arremetida anti-christã, concluindo pela conversão do rei á Igreja e á fé!

Ouvindo o santo falar das grandezas do Carmello que era um centro radioso do culto á Mãe Santissima, tomou-se de uma mystica paixão pela Ordem Carmelitana e recebeu seu habito das mãos do beato Tiano, que era então seu glorioso fundador na Inglaterra, por iniciativa e auxilio de Raul Fresbur.

O nome de Simão já se extendia por toda a Europa, como um tuzeiro da santidade e abnegação e, Boardo, superior geral da Ordem, na Palestina, o nomeou vigário geral para os encargos da administração.

Aos oitenta annos, Simão Stock era o superior geral dos Carmelitanos e as reformas que imprimiu na Ordem, com auxilio dos pontífices, de quem era confiante, e de São Luiz, em França, pôde ver essa arvore sumptuosa de frutos divinos alçar as suas frondes maravilhosas pelo mundo inteiro, como um sol a brilhar por toda a parte, nos ramos magníficos do culto á Mãe de Deus.

Contudo, o santo ansiava por uma prova divina da santidade carmelitana, e foi assim que, em 1254, já velho, implorou á nossa Mãe Santissima do Carmo a graça desse documento imperceptível para legar ao mundo como uma herança do céu.

E a Virgem, circundada de anjos aos canticos celestes, desceu sobre o santo e lhe entregou o Escapulario, recommendando o christão que o trouxesse serio salvo. Este foi o episodio maximo, milagre faustoso que sagrou Stock, filho dilecto de Maria e a todos carmelitanos, que conduzem o habito, o Escapulario e a capa branca, symbolo da pureza e da fé.

Aos cem annos, alquebrado pelas enfermidades de tantos trabalhos santos, morre Simão Stock, e doze annos depois a Santa Sé autorizou o seu culto, como um dos grandes santos da Igreja.

SOCIAES

Anniversarios

Faz annos hoje o sr. José Lastra, tecnico em floricultura e florista.

Homenagens

Cel. LUIZ ALVES DE ALMEIDA

Em proximo a 1.º de junho, dia em que o Clube Commercial comemora solememente a data da sua fundação, resolveram os amigos do cel. Luiz Alves de Almeida, a acção do clube prestar-lhe significativa homenagem, offerecendo um banquete ao benemerito presidente dessa entidade social.

Divulgada a noticia dessa homenagem, innumerables foram as pessoas que vieram trazer as suas adhesões á essa homenagem, já assignaram a lista do banquete, que se encontra na secretaria do Clube Commercial, as seguintes pessoas:

srs. Thadeu Nogueira, dr. Antonio Carlos de Assumpção, Hyssur Teodoro de Camargo, dr. Julio de Mesquita Filho, dr. Paulo S. Prado, A. R. Cerquillo, dr. Aureliano Leite, dr. Aguarda Conceição, dr. Caroline da Jotta e Silva, Guilherme Seabra, dr. Mario Bastos Cruz, Arturo Apolinario, Virgilio Galvan, Vinicio Augusto, Augusto Thunn, Angelo Clerie, conde de Ferrigny, dr. Luiz A. Fleury Assumpção, dr. João Baptista P. Almeida, Romeu L. de Camargo, Joaquim da Cunha Bueno Junior, Bruno Belli, Justavo Gwynne de Aquino, Joaquim da Fonseca, edro Gá. Fernando de Almeida Prado, dr. Victor Ayres Filho, Marollio de Camargo, dr. Mario Couto, Pedro Morganti, Flinio de M. Uchôa, Marcello Lacerda Soares, Luis A. Fuzaro, Thiego Magalhães Filho, dr. Ruy Galembeck, Carila Piza de Almeida, Carlos Mendes, Paulo de Camargo, Ezio Battistini, Theodolindo de Arruda Mendes, Horacio Vaz Guimarães, Franklin V. Martins, Alcides Ribeiro de Barros, E. Azaña Filho, Americo Fraga, Meira, Fray Perel, Pedro Cornelio Brom, Sebastião Formosini, Arlindo R. Levy, Oscar Lotte Ribeiro, dr. Paulo Faria, dr. Alcides Melrelles, Evaristo da Veiga, Rodrigo Lacerda Soares, dr. J. Lemos Monteiro, dr. Gabriel da Veiga, dr. Aristides de Toledo, Antonio Alves P. Almeida, Ignacio Uchôa da Veiga, Marcello Prado de Mendonça, dr. J. Ferreira dos Santos, Marcello Uchôa da Veiga, Arthur de Mello Abreu, Lau-

ro Gomes, cel. Eugenio Pacheco Artiga, Cel. Uchôa da Veiga, dr. Domingos Pinheiro, dr. Francisco Stela, Gabriel Moraes, Adriano Arcañi, Aristides Bueno Oliveira, Vicente Mian, Pedro Baptista Gouveia, Pedro Aranha, Galvão, Thomas da Cunha Magalhães, dr. Clóvis Soares de Camargo, dr. Gastão Jordão, Aristides Brina, Victor Paschoal, Alberto G. Bianchi, Francisco Paula Magalhães, Anatole Salles, Nicola Serichio, dr. Alfredo First, Cel. Pinto, Jacob Guyer, dr. Raul Jordão de Magalhães, Alfredo Andreoni, Jayme Adour da Camara.

Festas e bailes

BAILE E CONCERTO NO CIRCULO ITALIANO

A 19 do corrente o Circulo Italiano offerecerá aos seus socios e suas familias um baile que terá lugar ás 19 horas.

Antes do baile haverá um grande concerto de piano pelo prof. Arnaldo Marchesotti.

Eis o programma do concerto: Boccherini, Celebre minuetto; Beethoven, Rubinstein, Marche turca; Chopin, Barceuse, Scherzo, Studio, Polkaise, Op. 35; Moszkowski, Citarra; Ole Olsen, "Papiions"; Fructuoso Vianna, Danza di Negri; Pozzoli, Pianilino sulla Laguna; Schubert, Tenzig, Marcia Militar.

O prof. Marchesotti teve a honra de receber do grande Rubisteli, em maio de 1933 os melhores cumprimentos pelo seu temperamento musical, seu rythmo e expressões justas que dá a todas as suas execuções.

A festa é reservada exclusivamente aos socios e não ha convites especiaes.

KAMISAS "rocadero"

CLUBE COMMERCIAL

Como de costume haverá, no dia 13 do corrente, a reunião dançante offerecida, sememalmente, aos associados e suas familias.

Os srs. socios que desejarem convites, poderão requisital-os na secretaria, de accordo com a praxe estabelecida para taes casos.

GREMIO DOS FUNCIONARIOS PUBLICOS

Sabbado proximo, o Gremio dos Funcionarios Publicos dará o seu baile mensal, que é dedicado aos socios, suas familias e á imprensa paulistana, ás 21 horas no salão do Tegyandaba, abrilhantando-o o famoso Jazz 26 Maria.

Para essa festa não haverá convites e os srs. socios terão ingresso com o recibo do corrente mez.

GRAVATAJ "rocadero"

TRACOS E TRACAS...

A Lei e a Espada...

Se fosse possível dar-se risada cômica, não uiraria aqui, hoje, "uma linha". (Diabo desta "linha"...) Uma "linha" (são "linhas"...). Encheríamos a linha com uma gargalhada mephistophelica!

E isto por "causa" deste facto "sensacionalista": Requereram um "habes corpus" pra o Cordeiro.

(Quem quiser agradecer o governo, "decore"...) Mas o sr. ministro Laudo de Camargo, relator do "habes corpus", não se dá por satisfeito com o fundamento de que tendo sido o illustre revolucionário, preso por ordem do chefe da ditadura, o Supremo Tribunal não podia metter o bico nesse negocio porque o Poder Judiciário não julga coisas contra os tracos; contra os poderosos, nunca jamais trololô em tempo algum...

E' curiosa a situação dos Tribunais e juizes no ponto de vista politico. Todo mundo está sujeito ás suas implacáveis sentenças, decisões, penhores e outras injustiças desabadas sobre os pobres mortaes.

Mas quando se trata de actos da ditadura, do ditador, da sua gente, como por exemplo aquelle decreto do sr. Americo prohibindo que os credores do Lloyd lhe abrissem a fallencia, juizes e tribunais, Justiça e Magistratura sapecam o rabinho com o devido respeito, entre as pernas, e conservam a majestade convencional de Poder Judiciário! Para vocês verem como este mundo é engraçado, como os homens são espirituosos, como os factos são ridiculos e como a humanidade é gosada! Por isso mesmo é que ás vezes, quando a gente se resolve a não tomar nada a sério e levar tudo isto numa escunham-bação marca pistola, é que vêm a solennidade da Justiça, dizer que ella não pode metter a mão na combuca da espada, porque lá se vão cinco contos por mez de ordenado, e mais o cargo, e mais a toga, e mais a "importancia", e mais... não disse! O que vale é que o diluio vem ahi porque a febre amarella, infelizmente, não quer chegar na horinha...

Que os barreirum! Mas quando se trata de actos da ditadura, do ditador, da sua gente, como por exemplo aquelle decreto do sr. Americo prohibindo que os credores do Lloyd lhe abrissem a fallencia, juizes e tribunais, Justiça e Magistratura sapecam o rabinho com o devido respeito, entre as pernas, e conservam a majestade convencional de Poder Judiciário! Para vocês verem como este mundo é engraçado, como os homens são espirituosos, como os factos são ridiculos e como a humanidade é gosada! Por isso mesmo é que ás vezes, quando a gente se resolve a não tomar nada a sério e levar tudo isto numa escunham-bação marca pistola, é que vêm a solennidade da Justiça, dizer que ella não pode metter a mão na combuca da espada, porque lá se vão cinco contos por mez de ordenado, e mais o cargo, e mais a toga, e mais a "importancia", e mais... não disse! O que vale é que o diluio vem ahi porque a febre amarella, infelizmente, não quer chegar na horinha...

O Batalhão Fernão Dias Paes Leme e o cel. Taborda

Recebemos, hontem, do sr. Francisco d'Alcantara Quartier, a seguinte carta, na qual o nosso misivista explica as razões por que assignou o manifesto convidando os componentes do Batalhão Fernão Dias Paes Leme a participarem das homenagens que seriam prestadas ao coronel Taborda:

"Sr. Redactor — Tendo assignado, em nome do Batalhão Fernão Dias Paes Leme, o manifesto que por iniciativa do Batalhão 14 de Julho foi dirigido ao Povo de São Paulo, convidando-o a participar das homenagens a serem prestadas ao Coronel Taborda, facto que tem originado tantos dissabores, sinto-me no dever imperioso de fazer sobre esse assumpto algumas declarações, definindo attitudes.

Resolvi assignar esse manifesto por duas razões:

1.ª — Por entender que o sentimento de gratidão é um dos mais bellos apogios da estrutura humana, e a sua manifestação constitui um dever de todos aquelles que têm a consciência de sua dignidade e sabem respeitar a si mesmos;

2.ª — Por um dever de solidariedade aos ex-combaterentes do Batalhão Bahia que estiveram no Tunnel e aos jovens do "14 de Julho" que combateram no Sul.

Esse principio de solidariedade que deveria ser o elo inquebrantavel da unidade paulistana, não o soube realizar mesmo sem permissão de ninguém e diante da morte, em socorro do Batalhão Piratiniga, em Villa Quelimada, o que nos mereceu então os rasgados elogios do Coronel Euclides.

Declaro que não somente o Coronel Taborda merece as expressões mais calorosas do nosso reconhecimento, mas também todos aquelles que por São Paulo deram tudo, e souberam com gallardia paulistana sombar dos perigos, da fome e da morte.

Longe estava, entretanto de suppor que uma festa tão singela e natural, visando apenas confortar moralmente um chefe que se acha vencido, possa emprestar-lhe no occaso de sua vida, alguns momentos de satisfação, tão efemeramente como a vida dum flor, pudesse provocar tanta animosidade e tanto ranco.

O Batalhão Paes Leme, que se acha fóra de qualquer compromisso e longe de qualquer intriga, cuja actuação

Como soffrem!

Esses jornaes são umas pestes! Esses politicos são umas pragas! E essas opposições são umas "cascas"! Onde já se viu atacar a gente! Foi assim o negocio: Inventaram que o ministro sr. Oswaldo Aranha chamou o sr. lider Alcantara, de advogado administrativo. Uma calumnia sem nome. Uma injuria de arripiar a careca. O ministro estava assistindo corrida de cavallos e quando soube dessa mentira es-calavrada, correu á residência do seu correligionario e desmentiu formalissimamente o "peixe"! Foi uma scena tocante entre os dois vultos enigmáticos da ditadura.

Dahi então, as declarações incisivas e commoventes do illustre sr. Alcantara Machado, figura de destacada respeitabilidade publica, sem discurso de Campinas. O eminente mestre e "leader" da nossa deliciosa e enigmática bancada, disse entre prantos:

"Felizmente faltam poucos dias para acabar o sacrificio. Eu arastarei a cruz até o calvario".

Esses padecimentos da nossa representação na Constituinte, causam realmente pena. Como soffrem! Como são martirizados! Como padecem! Mas a culpa não é de ninguém... cá de fóra. Só pode ser lá de dentro, porque o povo ficou integralmente certo de mandar pra o Rio uma embaixada das trincheiras e verificou que remet-tiam... nabos em sacco!

Trololô não duro, vocês sabem que quando a gente são fóra da jchorra, não faltam raios e co-ricos que venham dansar em ri-ba do cocuruto. E foi o que aconteceu.

A bancada paulista perdeu o pé, metteteu-se com a ditadura, abandonou S. Paulo e agora acha que é "calvario" continuar naquelle negocio da praça Tiradentes...

O bispo é o mais competente para receber essa queixa, e os chapues tirados nos elevadores, continuam a provocar a exclamação bacurina de todos os leitores: manifes e caninos, com as seguintes palavras textuais:

"Tirou chapue é trouxa, conservou chapue é intelligente... Valeu? Então sapeque um grog..."

vive na memoria dos que o conheceram de perto, que mereceu a confiança integral de todos, se arroga o direito de homenagear quem lhe parece digno, e o fará sempre no terreno puro do idealismo e da justiça, não lhe interessando os comentarios dos que a Revolução chegava apenas em forma de boato.

Nesse terreno revidará qualquer ataque e seberá, até o ultimo dos seus componentes, manter intacto e immaculado o nome que conquistou com immenso sacrificio dos seus membros e o sangue derramado em Pouso Alegre e nas margens do Rio Parahyba. (a) Francisco d'Alcantara Quartier."

RESTAURANTE DA BOLSA

DE — MARQUES & MARTINS

é onde se come verdadeiramente barato e bem, e onde o menu é o mais variado e melhor de São Paulo.

ALMOÇOS E JANTARES A 3000

AOS SABBADOS, FEIJOADA

Rua da Boa Vista n.º 15

TELEPHONE 2-1525

Sindicato dos Professores do Ensino Livre de S. Paulo

Em sua ultima reunião, a Directoria do Sindicato tomou importantes deliberações, entre as quaes salientam-se as seguintes:

Foi reorganizada a Commissão de Propaganda para visitar todos os Gymnasios, Escolas de Commercio e Escolas Primarias Particulares, a fim de obter a adhesão de todos professores livres que ainda não fazem parte do Sindicato.

Placaram especialmente incumbidos dessa missão os professores Mello Castro e Alvaro Santos.

Por proposta do presidente, que obteve unanime approvação, resolveu-se promover uma série de conferencias sobre assumptos de educação. Para tal fim foi nomeada uma commissão de elaboração dos programas, constituída por dr. Rachel de Queiroz e pelos professores Mello Castro e Julio de Abreu.

Placou também organizada uma commissão de convites e propaganda relativa á estas séries de conferencias. Compõem-na o dr. Mario Cardoso de Oliveira Filho e os professores Mello Castro e Haddock Lobo.

Resolveu-se finalmente, encaminhar ao Departamento do Trabalho os processos referentes á eliminação de professores, sem motivo justo.

A cidade de Tiberiades arrasada por uma catastrophe

As suas ruas não são mais do que um mar de lama pontilhado de cadáveres insepultos — Uma segunda tromba d'agua causa innumeras victimas

JERUSALEM, 16 (H.) — Conhecer-se novos pormenores da catastrophe de Tiberiades, onde uma segunda tromba d'agua causou innumeras victimas.

O phenomeno se produziu justamente no momento em que se realizava uma cerimonia fúnebre em memoria das victimas de hontem. Muitos cadáveres a custo retirados dos escombros e as pessoas que os velavam foram arrastados para o lago Tiberiades.

Não é mais possível distinguir as ruas de Tiberiades, que são mais que vastos mares de lama, de onde emergem, cá e lá, muare, arvôres arrancadas, cadáveres semi-enterrados e carcassas de animaes.

As autoridades, a fim de evitar as epidemias que poderiam provocar os cadáveres em decomposição, ordenaram que a cidade fosse evacuada. Por isso, desde hontem á noite, pequenos grupos de

habitantes se afastam de Tiberiades, sem ter podido evitar o desabamento de suas casas ou a sua invasão pela agua.

UMA SEGUNDA TROMBA D'AGUA

JERUSALEM, 16 (H.) — Quando a maior parte da população do bairro de Tabarije, da cidade de Tiberiades, assistia ás exequias das victimas da catastrophe que devastou hontem a localidade biblica, uma tromba d'agua, mais violenta ainda que a anterior, inundou a cidade durante mais de 25 minutos.

Ignora-se ainda, mesmo approximadamente, o numero de victimas desse novo desastre mas, a julgar pela impetuosidade e subitaneidade do phenomeno, é de recear que haja um numero inuito mais elevado de mortos que o da primeira catastrophe.

UM HYDRO-AVIÃO CAE AO MAR NA HOLLANDA

AMSTERDAM, 16 (H.) — Um hydro-avião de nacionalidade desconhecida cahiu no mar perto do navio pharol "Moorhinder". O rebocador "Goliath" zarpuo do porto de Flessingue, em socorro do aparelho.

Ultimas noticias do estrangeiro

ESTADOS UNIDOS

O PROBLEMA DAS DIVIDAS DE ROOSEVELT

S. FRANCISCO, 16 (H.) — Diante de actos de violencia verificados entre os estivadores grevistas da costa do Pacifico, em consequencia dos quaes morreu um homem e ficaram feridos 85, o governador da California dirigiu um apello ao presidente Roosevelt pedindo a alta dos salarios e a redução das horas de trabalho. As desordens deram-se nas docas de Wilmington, onde 2.000 grevistas atacaram no acompanhamento de 400 activadores não sindicalizados e incendiaram as tendas, depois de um corpo a corpo geral.

FIN DE GREVE

CLEVELAND, 16 (H.) — Os representantes das companhias de petroleo aceitaram a proposta do secretario do Interior, a qual dá fim á greve das duas mil garages e dos vendedores de gasolina na Cidade.

ALLEMANHA

UMA SYMBOLICA HOMENAGEM AOS ARTISTAS ALLEMAES

BERLIN, 15 (A. B.) — Em commemoração ao sacrificio feito pelos artistas allemaes durante a grande guerra, foi descoberto, em Magdeburg, um monumento representando uma cubana de campees, da Baixa Saxonia. O monumento significa a forte e vigorosa conexão entre a classe dos artistas e a vida simples, o que se acha tão emphaticamente especificada na philosophia do nacional-socialismo, sob o lema de "Solo e alma", ou "Sangue e terra".

Na inauguração do monumento realhou-se uma parada colorida de tropas historicas, representativas do commercio de varias épocas, que teve grande successo.

O MINISTRO VON NEURATH FOI RECEBIDO PELO PRESIDENTE HINDEMBURGO

BERLIN, 15 (A. B.) — O presidente von Hindenburg recebeu pela manhã o ministro dos Negocios Estrangeiros, sr. von Neurath, que lhe deu a noticia da situação das questões actualmente em discussão.

O PROCESSO DO LIDER COMUNISTA TAHELMANN

BERLIN, 15 (A. B.) — Em contradicção com as noticias erroneas apparecidas na imprensa estrangeira, annuncia-se que o processo contra o antigo lider comunista allemao, Taheilmann, accusado de alta traição, ainda está sendo examinado preliminarmente e que a data do julgamento ainda não foi fixada.

SUISSA

FOI APPROVADO O BALANCE DE DO BANCO GERAL DE AJUSTES

GENEVA, 16 (A. B.) — Teve lugar ante-hontem, nesta cidade, a reunião geral do Banco Internacional de Ajustes, a qual foi assistida pelos representantes de 24 bancos de emissão e grupos de bancos accionistas do Banco Nacional. Foi approved o relatório annual, bem como o balance de especifica um dividendo de 8% e colocou 971.000 francos suíços como reserva especial para futuros dividendos. 239 milhões se acham especificados para propósitos detalhados nos estatutos, enquanto que os lucros do balanço, na importancia de 194 milhões de francos suíços, serão divididos entre os accionistas da Bélgica, França, Allemanha, Grã-Bretanha, Italia, Japão, Grecia, Yugoslavia, Polonia, Portugal e Rumania, os quaes têm contos correntes a longo prazo no referido banco.

FRANÇA

O PLANO DE DESENVOLVIMENTO DOS SUBURBOS PARISIENSES

PARIS, 15 (A. B.) — O desenvolvimento extraordinario dos suburbios parisienses, o que faz parte do programma da criação do trabalho, já approved pelo 1.º ministro Doumergue, atingirá á despesa de proximoamente tres bilhões de francos. Taa despesa está de accordo com o plano final. Já em poder do ministro do Interior. Esse desenvolvimento inclui despesas de 400 milhões de francos para a construção de edificios escolares; um bilhão para serviços diversos; 4 milhões para o prolongamento dos serviços subterraneos; 750 milhões para collocação de reservatórios e encanamentos d'agua e 500 milhões para o desenvolvimento de estradas publicas que conduzem a Paris.

Milhares de trabalhadores encontraram occupação devido a este vasto programma. Os trabalhos se iniciará a 1 de julho.

DIVULGAÇÃO DE OBRAS FRANCEZAS NO CHILE

PARIS, 16 (H.) — O governo do Chile, reconhecendo o interesse da diffusão das obras francezas naquella paiz, de conformidade com uma clausula do accordo commercial assignado no sabado no Ministerio dos Negocios Estrangeiros, concedeu aos livros francezes certas vantagens destinadas a favorecer a entrada e a venda no Chile.

A FRANÇA VAE PUBLICAR O "LIVRO AZUL"

PARIS, 16 (H.) — Annuncia-se que o governo francez publicará brevemente o livro azul, no qual figurarão os documentos relativos ao problema do desarmamento, ultimamente trocados com os governos interessados.

INGLATERRA

A CHEGADA DOS DESPORTISTAS ALLEMAES

LONDRES, 15 (A. B.) — A convite de aviadores desportivos britannicos, chegaram aqui para uma visita de varios dias, 12 pilotos desportivos allemaes, os quaes vieram em tres aeroplanos "Poker-Wulf" e tres "Heinkel", liderados pelo sr. Warace Bruno Loerzer, antigo presidente da Associação de Desportos Aereos da Allemanha. O embaixador do Reich recepcionou os visitantes aviadores, e cá tarde foram recebidos por varios membros da Camara dos Communs.

UM BELLO EXEMPLO DO PARLAMENTO BRITANNICO

LONDRES, 15 (A. B.) — A maioria parlamentar que o governo nacional conseguiu arranjar hontem, foi a mais importante que elle jamais obteve desde a sua chegada ao poder. Depois de longos debates que duraram alguns mezes, a Camara dos Communs adoptou a lei sobre os "chomeurs" por 421, contra 67 votos.

BELGICA

O INCIDENTE DE SABRADO NA CAMARA DOS REPRESENTANTES

BRUXELAS, 16 (H.) — Os membros da legião nacional presos durante a sessão da hontem da Camara dos Representantes, a que haviam comparecido alguns annos antes, foram libertados. O incidente de Sabrado, por effeito manifestação de desagrado por se julgar que seria discutido o projecto de lei que prohibe o porte de uniformes, foram postos á disposição do juiz de instrução, sob a accusação de duzina de crimes de desagrado.

AS BUSCAS DADAS NAS RESIDENCIAS DE OTTO LEGIONARIOS DERAM RESULTADOS NEGATIVOS

TURQUIA

UM INCENDIO DE GRANDES PROPORÇÕES

STAMBUL, 15 (A. B.) — Verificou-se na parte alta do Bosphoro, um incendio, cujas chammas e nuvens de fumaça davam a impressão de atingir o céu, offerecendo assim um espectáculo inedito. O incendio começou a noite passada nos depósitos de petroleo da Cia. Petrolifera Turco-Americana, já tendo devorado cerca de 10 toneladas.

Em um campo de deposito de nafta pertencente a um syndicato russo, 4 tanques gigantescos explodiram, protigendo-se um incendio. O fogo que atingiu a Cia. Petrolifera Turco-Americana, já tendo devorado cerca de 10 toneladas.

HESPANHA

UMA ORIGINAL HOMENAGEM POST-MORTEM

MADRID, 15 (A. B.) — Foi decretada a greve geral em Bilbao, em lugar da proclamação fúnebre que deveria acompanhar os restos mortaes de um "leader" trabalhista. Tal proclamação havia sido prohibida pelo governador, visto que s. exc. não toleraria manifestações bolchevistas durante o supra mencionado enterramento.

FALLECEU O ULTIMO SOBREVIVENTE DA CAMPAHIA DA AFRICA DE 1859

MADRID, 16 (H.) — Falleceu com a idade de 100 annos Enrique Santa Maria. Era o ultimo soldado sobrevivente das tropas do celebre general Prim, que fiseram a campanha da Africa em 1859.

CENTRO DE LINGUA HESPAHOLA

MADRID, 16 (H.) — Foi definitivamente creado nesta capital um centro que tem por missão estabelecer ligação entre os cidadãos de todos os paizes de lingua hespanhola, residentes em Madrid.

O presidente effectivo é o sr. José Puig de Aspre e da comissao de honra fazem parte o presidente da Republica Hespanhola, presidentes das Republicas Hispano-americanas, presidentes do Conselho de Hespanha, ministros dos Negocios Estrangeiros e da Instrução Publica das Republicas da America hespanhola; os representantes diplomaticos das mesmas Republicas e o dr. Venezuelano Francisco Risper.

RUSSIA

OS PLANOS PARA CONSTRUÇÃO DO MAIOR LEPROSARIO DO MUNDO

MOSCOU, 15 (A. B.) — Foram apresentados ao Commissario da Saúde dos Sovietes, os planos para um grande leprosario, que comprehenderá a junção de todos os pequenos hospitais de lepra existentes no paiz. O professor Kedroski, actual director do Departamento do Leprosario Tropical, foi nomeado director do novo leprosario, que será sem duvida o maior e o mais completo do mundo para o combate de terrivel enfermidade. Este hospital, custará 8 milhões de rublos e poderá comportar, de inicio, 700 pacientes e será augmentado gradualmente até poder abrigar 1.200 enfermos.

Os leprosos serão occupados em trabalhos ao ar livre, em uma fazenda proxima.

POLONIA

CONFERENCIA DO DEPUTADO PAULO MINKOWSKI

VARSOVIA, 16 (H.) — O deputado Paulo Minkowski, presidente da comissao de tratados de commercio, fez uma conferencia na Associação dos Jornalistas Economistas na qual annuncia os principios dirigentes da politica commercial da Polonia. Estes principios, segundo o dr. Minkowski, são determinados em parte pelo facto da Polonia ser um paiz devedor e de outra, pelas particularidades da estrutura economica e demographica do paiz.

"A Polonia — acrescentou — é um paiz devedor de cambio ouro que não adoptou nenhum methodo de restrição á livre transparença das sommas devidas no estrangeiro. Esse estado de coisas não poderia soffrer nenhuma modificação e assim sendo é do dever da Polonia manter a balança commercial sob o mais rigoroso controle, para o serviço da sua divida externa, portanto, manter esse superavit é um dos principios dirigentes da sua politica commercial.

De outro lado, por motivo de ordem economica, a Polonia deve se exportar por exportar sempre os artigos mais variados representando o maximum possível de trabalho e de serviços feitos no interior do paiz. O postulado da diversidade das exportações polonezas acarreta o de sua dispersão territorial de que é um testemunho a parte sempre crescente do commercio externo da Polonia com os paizes exóticos e ultra-marinos."

Kermesse de Santo Agostinho

Continua amanhã, quinta-feira, sabbado e domingo, a kermesse em benefício das obras da matriz de Santo Agostinho, no largo do mesmo nome e rua Vergueiro.

Dentre todas as barracas, a de "Santa Theresinha" apresenta novidades e surpresas, mantendo um alegre e elegante bar onde se encontra o que ha de mais fino e servido por interessantes e gentis senhoritas da nossa melhor sociedade.

Concerto de piano de Clarisse Leite

E' hoje que se realiza o annuncio do concerto de piano da artista paulista, Clarisse Leite, ás 21 horas, no Salão Vermelho do Esplanada Hotel.

A talentosa "virtuose" executará o seguinte programma:

1.ª parte — (Beethoven) — Appassionata — Allegro Assai — Andante com moto. — Allegro ma non troppo.

2.ª parte — (Chopin) — 2 Estudos — Canto Polaco — Mazurka — Scherzo (do sustenido menor).

3.ª parte — (Caméade) — Alhambra (Grandes) — Danza Hespanhola (Miguoné); Tango (Mac-Dowell) — Oza-das (Strauss-Fiedmann) — Vozes da primavera.

Os bilhetes para esse concerto, acham-se á venda na Casa Bevilacqua.

NAUFRAGIO DE UM VAPOR NO LAGO KALLAVESI

Mais de trinta pessoas pereceram na catastrophe

HELSINKI, 16 (H.) — Os jornaes finlandezes noticiam que o vapor "Kuopio" apossou no lago Kallavesi. As informações dizem que o vapor fóra de encontro a um rochedo, o que causara panico a bordo. Com a affluencia dos passageiros á ponte da embarcação esta virára. Confirma-se que mais de 30 pessoas pereceram na catastrophe.

REVELAÇÕES DA ALMA ARABE

(Página de um livro)

Sempre se disse que os arabes são muito propensos ás religiões, pelas quaes se fanatizam desde logo, e me-nos que alguma sejam por indole, ou por um imperativo mesológico, de temperamento avesso ao mysticismo,



O sr. ABDO FRANCISCO, figura de destaque no meio da colonia syria de São Paulo

que constitue uma excepção common á regra geral. Esse característico da raça arabe, era, sem nenhuma duvida, pernicioso á sua propria tranquillidade, quando se verificava um entrecenho de crenças, como communmente acontece, principalmente entre os muçulmanos e orthodoxos da Syria contra os maronitas.

O fanatismo religioso levava essa pobre gente a detestar os proprios irmãos, quando estes pertenciam a uma seita que não a professada por elles.

Recordo-me agora de uma palestra que entretive certa occasião com o consagrado poeta arabe, sr. Charlie Ma-luf, meu particular e nobre amigo, que me falava a respeito do fanatismo religioso em sua terra de origem.

Dizia-me aquelle illustre amigo, de quem disse certa vez: "que se fizera bom e culto para amar e embellezar a vida", entre outras coisas, que, por exemplo, um muçulmano da Sy-

ria sentia muito mais uma desgraça acontecida a um muçulmano da India, que uma desgraça verificada com um christão da propria Syria, o que equivale dizer que o fanatismo desse povo era tão exagerado, que o levava a odiar o proprio irmão e amar o estrangeiro desconhecido. E' provavel, e ninguém mesmo accreditaria, que esse estado de "graça" do povo syrio ainda persistia, devido ao adiantamento cultural, em que actualmente se encontra o paiz.

Ha uma religião na raça arabe, porém, que justifica todos os fanatismos e todas as cegueiras e loucuras praticadas por um excesso de crença — a religião da sinceridade. Os arabes professam essa doutrina, sacratissimamente, com o mais santo dos respeito e o mais puro dos idealismos. Quem quizer disso ter uma prova, approxime-se de um descendente desses precusores da civilização, a que a maldita religião encastrou no seu estado primitivo, e verá que não lhe falta o senso da lealdade e da fidelidade, mesmo para com os proprios inimigos.

Um exemplo que corrobora perfeitamente essa minha affirmativa é o sr. Abdo Francisco, a que o accuso me ser amigo e admirador incansavel e devotado, já pelos seus dotes de espirito e de coração, já pela sua aprimorada educação e segura orientação no desenvolvimento de suas quotidianas luctas, para a consecução do legao que lhe reservou o Destino. O meu nobre amigo, sr. Abdo Francisco, não sabe ser exageradamente religioso, mas sabe ser exageradamente sincero nas suas mais insignificantes amizades. E tanto isto é verdade, que em toda a sua vida de commerciante e de cidadão, antes de mais nada, ninguém o fica conhecendo sem que para elle olhe com os olhos da mais profunda sympathia e admiração, isto meci de seu caracter e de sua caracteristica dos arabes, que sabem ser leaes, sinceros, affectuosos, honestos em todas as phases e vicissitudes da vida. — J. NETTO.

O MAIOR AVIÃO INGLEZ DE TRANSPORTES FARA' AMANHÃ A SUA VIAGEM INAUGURAL

LONDRES, 16 (H.) — O maior avião de transportes da Gran Bretanha fará amanhã a sua viagem de estrêa com destino a Paris. O aparelho, denominado "Scylla" tem acomodações para 39 passageiros. A tripulação de bordo é composta de 4 homens. A partida do avião está marcada para as 12 horas.

Dentro dos "studios" da Radio S. Paulo

(Conclusão da 1.ª pagina)

carinho. A algumas elle se escusa. E' que querem mais do que falar, conhecê-lo pessoalmente. E o tempo? Mas suas "fans" são criteriosas. Conformam-se com a escusa. Uma quer saber a opinião do artista sobre os paulistas. E o artista sem hesitar responde: "Muy trabajadores... y muy valientes!"

Esperámos um pouco e logo Roberto Diaz se aproxima para attender-nos. Fazemos perguntas. E suas respostas vão sahindo...

"Ficarei em São Paulo até o dia 27. Aqui na PRAÇA cantarei diariamente, alternando com programmas da Tecelagem Franceza e da Cia Antarctica. Depois irei ao Rio, e talvez a Santos. Mais tarde a caminho da Europa. Na Hespanha, desembarcarei em Barcelona, e logo a seguir pararei em Paris".

O QUE MAIS GOSTA DE CANTAR

"Dos tangos que prefiro "La Cumparcita", e das canções typicas "Abuelita que horas son" — esta ultima da minha autoria e aquelle tango, de Mattos Rodrigues, de que eu fui o criador. Também aprecio muito a canção "Mi ponche Tucumano". Muito linda..."

A HISTORIA DE "LA CUMPARCITA"

E' o tango que mais prestigio deu á musica argentina e que maior successo mundial conseguiu. Roberto Diaz, attende á nossa pergunta e nos explica ligeiramente como "La Cumparcita" sahiu á luz. Seu autor Mattos

Felix Magno, o conhecido centro-médio gaúcho, matou um homem no Uruguay

O jogador riograndense apresentou-se à polícia no dia seguinte e declarou que atirou apenas para amedrontar — A vítima era um homem provocador e agressivo quando bebia em excesso

Montem, noticiamos ligeiramente o lamentável acontecimento ocorrido no Uruguay, do qual foi o principal protagonista o conhecido e popular centro-médio gaúcho, Felix Magno, actual jogador do Nacional, de Montevideo. Pelas declarações prestadas à Polícia, ao que parece o jogador riograndense não teve intenção de matar, mas atirou com o intuito de amedrontar o seu provocador.

Éis o que diz o jornal uruguayo, "Hoy", de Montevideo, sobre este triste e lamentável acontecimento, no qual está envolvido um futebolista patricio.

"Um episódio tragico ocorreu ontem, à noite, na vizinha cidade de 'Las Piedras' no qual um homem resultou morto com um tiro, leve agora singular repercussão ao saber-se que o principal protagonista do crime é o popular jogador do Clube Nacional de Futebol, Felix Magno, figura de frequência e destacada actuação em nossos campos desportivos.

O facto, já de per si sensacional, pois as primeiras circunstâncias conhecidas apresentavam o crime com aspecto bastante mysterioso, adquiriu agora maior relevo e importância por ser protagonista do mesmo, um homem de actuação popular, muito conhecido de um publico como o nosso tão afficionado do futebol.

Actualmente é o comentário de todos, tanto em Las Piedras como em Montevideo, o successo de ontem, à noite, cujos detalhes geram passarem a relatar, faltando ainda esclarecer alguns pontos secundarios que a justiça indaga nestes momentos.

TRES TIROS

Segundo as primeiras noticias ventiladas ontem, à noite, nas proximidades da delegacia da quarta secção, ouviram-se tres tiros e, em consequencia disso o sargento Pérez e o cabo Romero dirigiram-se até o bairro do Centenario, lugar de onde provinha o ruido dos disparos, com o objectivo de indagar a causa.

No caminho que conduz ao Maradouro Municipal os agentes encontraram extendido um homem no meio da calçada. O cahido parecia achar-se ebrio, porém, facil foi aos dois policias constatar que se achava ferido com um tiro nas costas, no lado direito do corpo.

"FOI A TRAIÇÃO..."

A victima, ao ser recolhida conseguiu pronunciar apenas o seguinte: "Foi a trahição... um mau...". unicas palavras proferidas antes de morrer, segundo informa a policia.

Interrogados do que succedia, o commissario districtal senhor Santiago Gandolfo, o juiz de paz Ebello Ubría e o medico da policia dr. Civitate, compareceram ao local do crime, onde o ferido já havia fallecido.

QUEM ERA O MORTO

Feitas as averiguações do caso, soube-se mais tarde que o morto era Gabriel Vale, servente da Tablada, domiciliado no bairro Centenario de Las Piedras, pessoa que tinha o habito de beber, e embora fosse um homem tranquilo e bonacheirão quando em estado normal, tornava-se perigoso e provocador quando bebia, sendo conhecido e até temido como valentão em taes circunstancias.

Soube-se também que Vale havia bebido muito no Café Clemente Ferrari, jantando a seguir na casa do vizinho Arthur Pérez, onde provocou um incidente com o inquilino deste, Otorio Marchione.

Como é natural, a policia procedeu preventivamente a detenção das mencionadas pessoas, que são honestos e estimados moradores do local, afim de esclarecer o acontecimento.

COMO SE INICIARAM AS AVERIGUAÇÕES

Interrogados os dois homens detidos, disseram desconhecer em absolutas causas e as circunstancias da morte de Vale, e como ademais a policia, apesar da busca rigorosa feita na casa dos detidos não encontrou armas de especie alguma, ambos foram reconhecidos innocentes e soltos, tendo esta iniciada novas investigações para desvendar o mysterio.

Assim soube que uma senhora residente numa casa situada nas proximidades do local do crime, segundo nos informou a policia, ouviu dois homens conversarem após os tiros, dizendo um delles: "Atiraste para matar?"

Também um menino que ouviu os tiros e viu os dois homens, declarou à policia que havia reconhecido Magno numa das pessoas que estavam no local.

Com taes dados a policia districtal já tinha provas suficientes para dirigir-se directamente até o descobrimento do autor dos tiros, porém, Magno

precipitou os acontecimentos apresentando-se à Justiça.

FELIX MAGNO APRESENTA-SE A POLICIA

Foi assim que esta manhã, Magno dirigiu-se à Montevideo pela estrada de ferro e logo após visitar um amigo, é o que se supõe, apresentou-se à Polícia onde prestou declarações ante a justiça local.

AS DECLARAÇÕES DE MAGNO

O delicto declarou que ontem, à noite, enquanto ia em companhia de um amigo chamado Garcia, encontraram-se, num local solitario e escuro com Vale a quem conhecia somente de nome, o qual lhes pediu que o ajudassem a procurar um cavallo.

Como elles se negaram a atendê-lo, Vale disse-lhes que eram uns compadres e pretendiam brigar.

Foi quando elle, tomando em consideração que o local era solitario e escuro, e afim de evitar qualquer aggressão por parte de Gabriel Vale, lançou mão de uma faca que levava no bolso do paletot.

Vale então atirou-se em cima delle arrebatando-lhe a faca, com a qual lhe applicou alguns cortes.

Pelo Palestra Italia

FUTEBOL
Treinos dos 1.º e 2.º quadros — Realiza-se amanhã, no campo social, um rigoroso treino de futebol entre os componentes dos 1.º e 2.º quadros. Os jogadores efectivos e reservas devem se apresentar às 14 horas, pontualmente.

QUADROS EXTRAS — Depois de amanhã, no mesmo local e horas, treinarão os quadros extras de futebol.

BOLA AO CESTO

Campeonatos Internos. — Tem recebido o melhor exito a organização dos quadros para os campeonatos internos de bola ao cesto para rapazes e moças. As inscrições continuam a ser recebidas na secretaria. A direcção resolveu attender ao pedido de muitas associadas, permitindo que as esposas, irmãs e filhas de socios participem do torneio, independente da obrigação das mesmas em se inscreverem como associadas do Palestra Italia. Consoante o determinado, cada turma terá por treinador um jogador-campeão do clube. Os campeonatos serão disputados em dias diferentes, isto é, no dia em que houver jogos de certos para moças não os haverá para rapazes. Para as moças foram adaptadas especiais instalações, com chuveiros de agua quente, tendo sido contractados os serviços de uma senhora que ficará à disposição das moças que irão participar do campeonato. Mais detalhadas informações serão prestadas na sede social, durante as horas de expediente — das 14 às 18 horas e das 20 às 22 horas.

XADREZ

Resultados da 22.ª sessão disputada sexta-feira passada. — Prof. Americo Belardi venceu Walter Pedrini; Domingos Rosanova empatou com Crescenzo Mazza; Mario Baroni venceu Ottorino Ercoli; M. Barauna venceu Alberto Iasi; Garibaldi Novelli venceu Vicente Parisi; Giovanni Vernacchia venceu Carlos Latorre; Othello Melega venceu Adolpho Lorenzini; Edmundo Paccin venceu Donato Rega; José G. Cunha venceu Americo Vivarelli; Ary da Costa Valente venceu Pedro F. Rega; João R. Rossi ficou "by"; a partida interrompida terça-feira passada, entre os ara. Alfredo Stefani e João Vernacchia, terminou com a victoria do primeiro.

A proxima excursão do Opera Nazionale Dopolavoro

A annunciada excursão que o Opera Nazionale Dopolavoro empreendeu em Santos, que deveria ter sido realizada domingo ultimo e que por motivo de força maior foi transferida para o proximo domingo, continua despertando o mais vivo interesse em nossos meios esportivos, principalmente naquelles em que os esportes do pedal conseguiram se impor.

Já se teve occasião, por mais de uma vez, de fazer comentarios sobre a projectada excursão, abordando-se principalmente o seu valor moral, pois, antes de mais nada, serve grandemente para estreitar os laços de amizade entre os nossos esportistas e criar também um ambiente mais favoravel ao arrojado esporte.

A transerencia do festival esportivo para domingo proximo, determinou muito maior interesse, tendo crecido extraordinariamente o numero de inscrições.

Conforme já se teve enseo de frisar, partirão desta Capital, dois trens especiais, que conduzirão caravanas, sendo que as passagens já retiradas para domingo ultimo, continuam com valor. O horario desses trens é o mesmo que havia sido estipulado, isto é: partida desta Capital às 6,40 e 7,15, respectivamente, o "Branco e o Verde".

Magno então pediu o revolver a Garcia e com elle fez alguns disparos, segundo disse, somente com a intenção de amedrontar o adversario.

Acrescentou mais que esta manhã, quando se dirigia para Montevideo, soube no trem que Vale havia fallecido, por isso decidiu se apresentar à policia, fazendo-o no local da rua Colônia.

ALGUNS PONTOS A SEREM ESCLARECIDOS

A policia de Las Piedras trabalha ainda para o completo esclarecimento de alguns pontos relacionados com este tragico episodio.

O ferido foi encontrado com uma faca intacta no cinto, sem tela tirada da bainha, o que Magno explicou dizendo que Vale lhe arrebatou sua propria faca, a qual deixou logo após o facto, em casa de um de seus irmãos.

Outro detalhe que a policia tem em conta e que a justiça juntará sem duvida ao sumario, é a declaração do menor e da senhora que ouviram as palavras de Magno e seu companheiro e que servirão para estabelecer perfeitamente as circunstancias de tempo e do lugar que esclarecerão em absoluto o sangrento successo de Las Piedras, do qual resultou, protagonista o conhecido jogador de futebol.

O emissario da Liga Argentina chegou ao Rio

RIO, 15. (A. B.) — Pelo "Avila Star", chegou hoje a esta Capital, o sr. Enrique Pinto, secretario da Liga Argentina, que vem ao Rio em missão especial, conferida pelos 14 clubes filiados àquella entidade.

Falando à imprensa disse o enviado argentino:

— "A minha missão no Brasil? A mais sympathica possível. Vim com plenos poderes para resolver um accordo com a Federação Brasileira de Futebol: todos os clubes profissionais argentinos com a entidade brasileira".

— Para que?

— "Para evitar o exodo de um lado e de outro. O meu principal objectivo é garantir a validade dos contractos tanto da Liga Argentina, quanto da da Federação Brasileira. Porque o que se está observando é uma indecência dos jogadores que rompem compromissos com os clubes. Temos que terminar com isso".

Continuando a sua palestra com os jornalistas, o sr. Enrique Pinto conta que passou a tarde de domingo em São Paulo, assistindo à jogo entre o Palestra e a Portuguesa e disse: — "Um bom match. Muito publico, muito entusiasmo. Dos jogadores que actuaram, o que mais me impressionou foi Junqueira, o beco do Palestra. Tinham-me prevenido a respeito de Tunga. E Tunga não me impressionou fortemente. É facil que isso aconteça. Um jogador tem sempre um mau dia. Fiquei encantado com o acolhimento que tive em S. Paulo. Os directores do S. Paulo, que tanto trabalharam para que se chegasse a um accordo, trataram-me com fidelidade".

E. C. Araguaia (1) vs. Lapeaninho (1)

O embate entre os fortes quadros acima realizado domingo, logrou reunir grande numero de apaixonados que assistiram à melhor partida effectuada até esta data no magnifico campo da rua João Theodoro. O campeão da Lapa com o seu esquadro em plena forma e preparado para o grande prelo, conseguiu superar nitidamente o quadro local, na primeira fase, quando não conheceu derrota ha quasi um anno; neste peribito o Araguaia defendeu-se como um leão, agindo o trio final à altura de seu valente adversario.

Casertani, contundido logo no inicio, não pôde auxiliar os diantistas que mal apoiados pelos meios nada puderam fazer. Os lapeaninhos, por intermedio de seu extrema direita, mantiveram-se em superioridade.

Depois do descanso regulamentar, os rapazes do Araguaia na imminencia de perder o inapelavel titulo de Invictos, redobram as energias, prestando grande effluencia ao conjunto, a substituição de Casertani por Casimiro, que agiu optimamente inutilizando a ala contraria, ala em que reside a força do ataque adverso. Os avanços, melhor apoiados pelos meios equiparam as possibilidades, para se tornarem senhores do terreno nos vinte minutos finais. Ao faltarem cinco minutos para o termino da gigantesca luta, em fulminante investida, Granado, rematando bella combinação envia possante pelotão em direcção à meta, um naguetto ao desviar a trajectoria do outro, o faz com infelicidade commettendo toque, o juiz, pue com a pena maxima; os visitantes protestam e num gesto precipitado abandonam o campo, sendo a falta cobrada, estando o goal desguarnecido. Retava feito o empate em condições desastrosas.

O Araguaia lamenta as duas decaloes: a do Juiz punido severamente o toque e a precipitação dos visitantes.

O Araguaia apresentou o seguinte

A reunião de amadores, hoje, no Estadio Paulista

A Empresa Pugilistica Paulista, reiniciando hoje, suas actividades esportivas, pois esteve paralisada em virtude das reformas porque passou o "Estadio Paulista", levará a effecto hoje, um magnifico espectáculo pugilistico entre os nossos melhores amadores.

Para essa reunião, que desperta grande interesse, foi organizado o seguinte programma, a preços reduzidos:

1.ª — luta: — Pedro Alexandrino x João da Silva;
2.ª. luta: — Tobis x Otto Coelho;

3.ª. luta: — Francisco Assis x Luiz Faccio;

4.ª. luta: — Kid Preto x Alexandre Del Papa;

5.ª. luta: — Max x Parahala;

6.ª. luta: — Pernambuco x César 11; — "revanche" de 5 assaltos de 2 minutos. — Luvás de 6 onças;

Final — 7.ª. luta: — Nicoló 1 x Benedicto Emilio (Fumaça). — 6 assaltos de 2 minutos — Luvás de 6 onças.

Formando A MULHER RUSSA DO FUTURO

A educação da presente geração de jovens atletas vai encaminhar-se para formar as futuras "amazonas" da U. R. S. S. As mulheres são acclimadas ao exercicio, em muitas repartições officiais, sem restricções de nenhuma especie. Especialmente nos corpos de aviação foram muito bem recebidas, havendo muitas delias alcançado o posto de official, e outras chegaram ao grau de major.

Para encorajar as jovens a se dedicarem com vontade, os russos instituíram uma medalha, offerta pela "Associação do Trabalho e Defesa". Essa medalha, que é a mais alta honra que pode receber uma atleta e que leva esta inscripção: "Apia para o Trabalho e a Defesa". acaba de ser entregue a esplendida jovem Nica Karkhine, que preenche todas as condições requeridas para merecer tão alto merito. De factog para ganhar esse premio é necessario demonstrar habilidade em diversos terrenos; porém uma habilidade e destreza absoluta, o que é sempre privilegio de uma pouca entre todos os atletas de um país.

Na obstante, varias são as mulheres russas que logram conquistar tão almejada medalha e todas as donzellas fizebam desse premio a verdadeira meta de suas aspirações. Nada as arreda e se submettem com o maior entusiasmo ao treinamento das diversas provas que compoem o extraordinario programma que deverão cumprir para conquistar o distinctivo: "Apia para o Trabalho e a Defesa". Vejamos algumas das condições impostas:

Os 500 metros sobre pista devem ser correntes em 2 minutos e 10 segundos.

A escada de corda, subir ate uma altura de tres metros. No ramo, foram estabelecidos rigidamente os estilos para cada tipo de barco, tudo o qual deve ser observado estritamente nas provas de suffluencia, remando, ademas, com corrente contra.

Deve também demonstrar grande pericia no manejo das masearas para gases, o mesmo que em outras actividades militares. Por ultimo, integram esse colossal programma estas outras provas esportivas: natação e desmatação de salvamento, tennis, gymnastica, patinação, pratica de skis, etc. etc.

OS PRIMEIROS TRIUMPHOS

Com semelhante treinamento, não é estranho que as mulheres russas começaram a se destacar e puderam demonstrar suas grandes condições para a das fronteiras. E' assim que o esplendido triumpho obtido pela equipe de "esquiadoras", campeã da U. R. S. S., sobre as representações dos países escandinavos, num torneio de competencia internacional, é digno de ser tido em conta e se recorda como um exemplo para o futuro.

Na obstante o estímulo que essa classe de triumphos representa as Jo-

O vencedor da ultima luta foi vaiado — Conflicto no recinto

RIO, 16 (H. — No Estadio Riachuelo teve proseguinte hontem o torneio de luta livre promovido pela empresa Carioca de Pugilismo.

Na 1.ª luta verificou-se empate entre Caetano (hespanhol e Zicoff (russo).

Na 2.ª luta Dudu' (brasileiro) foi vencido por Johannes Ton.

Na ultima prova Waldel Zhywbo (polonez) venceu Jack Couley.

O publico não se conformou com a decisão da ultima prova, pondo-se a vaiar o vencedor, tendo o mesmo, num gesto infeliz, lançado um desfilio à assistência, dando ensejo a que se manifestasse um conflicto no recinto, pois os presentes acceitaram o desafio, atiraram com que havia à mão para o ringue. A policia conseguiu vencer o tumulto em poucos minutos.

HOJE FEIJOADA COMPLETA

Optimo serviço a la carte

GABINETES RESERVADOS PARA FAMILIAS

150 pratos a escolher

quatro, Mantovani, Pierino e Alfredo!

Memo, Toni e Casertani (depois Casimiro); Moura, Apparelio, Granado, Lalle e Ernesto.

Na partida preliminar o Lapeaninho triumphou por 2 a 1.

O desenvolvimento do esporte na Russia

Como se prepara a mulher russa para o futuro — O extraordinario incremento do esporte russo nos ultimos cinco annos

O governo dos Soviets quer que as mulheres russas estejam preparadas para a guerra e dispostas para o trabalho, e para essas conquistas as indica a competir com os homens em todos os esportes. A Republica dos Soviets elaborou um gigantesco programma que deverão cumprir as "girls" sovieticas afim de levar a cabo essa dupla preparação feminina.

Estas "girls" responderam entusiasmaticamente ao plano esportivo; estão encantadas com o esporte e com a aptidão resultante dessa saudavel actividade e alegremente se entregam aos exercicios athleticos depois de terminarem a diaria rotina da fabrica.

FORMANDO A MULHER RUSSA DO FUTURO

A educação da presente geração de jovens atletas vai encaminhar-se para formar as futuras "amazonas" da U. R. S. S. As mulheres são acclimadas ao exercicio, em muitas repartições officiais, sem restricções de nenhuma especie. Especialmente nos corpos de aviação foram muito bem recebidas, havendo muitas delias alcançado o posto de official, e outras chegaram ao grau de major.

Para encorajar as jovens a se dedicarem com vontade, os russos instituíram uma medalha, offerta pela "Associação do Trabalho e Defesa". Essa medalha, que é a mais alta honra que pode receber uma atleta e que leva esta inscripção: "Apia para o Trabalho e a Defesa". acaba de ser entregue a esplendida jovem Nica Karkhine, que preenche todas as condições requeridas para merecer tão alto merito. De factog para ganhar esse premio é necessario demonstrar habilidade em diversos terrenos; porém uma habilidade e destreza absoluta, o que é sempre privilegio de uma pouca entre todos os atletas de um país.

Na obstante, varias são as mulheres russas que logram conquistar tão almejada medalha e todas as donzellas fizebam desse premio a verdadeira meta de suas aspirações. Nada as arreda e se submettem com o maior entusiasmo ao treinamento das diversas provas que compoem o extraordinario programma que deverão cumprir para conquistar o distinctivo: "Apia para o Trabalho e a Defesa". Vejamos algumas das condições impostas:

Os 500 metros sobre pista devem ser correntes em 2 minutos e 10 segundos.

A escada de corda, subir ate uma altura de tres metros. No ramo, foram estabelecidos rigidamente os estilos para cada tipo de barco, tudo o qual deve ser observado estritamente nas provas de suffluencia, remando, ademas, com corrente contra.

Deve também demonstrar grande pericia no manejo das masearas para gases, o mesmo que em outras actividades militares. Por ultimo, integram esse colossal programma estas outras provas esportivas: natação e desmatação de salvamento, tennis, gymnastica, patinação, pratica de skis, etc. etc.

OS PRIMEIROS TRIUMPHOS

Com semelhante treinamento, não é estranho que as mulheres russas começaram a se destacar e puderam demonstrar suas grandes condições para a das fronteiras. E' assim que o esplendido triumpho obtido pela equipe de "esquiadoras", campeã da U. R. S. S., sobre as representações dos países escandinavos, num torneio de competencia internacional, é digno de ser tido em conta e se recorda como um exemplo para o futuro.

Na obstante o estímulo que essa classe de triumphos representa as Jo-

venas russas não se interessam tanto pelas competições internacionais como para superar seus proprios recordes, para estabelecer recordes nacionaes, dos quaes podem se sentir orgulhosas.

UM BELLO ESPECTACULO

Esplendido espectáculo é, na verdade, o que offerece o gigantesco estadio ao qual concorrem os operarios nas horas livres, repleto de homens e mulheres que se entregam ao saulal prazer do esporte ao ar livre, em franca camaragem. Realizam-se encontros nos varios jogos entre times mixtos e realizam-se regatas entre tripulações formadas por homens e mulheres.

Caravanas de homens e mulheres atravessam as regiões nevadas, em todas as direcções para se dedicarem aos esportes invernais: patinação artistica e de velocidade, sking, saltos com skis, etc., esportes todos que recebem constantemente a incorporação de novos adeptos. Nada menos que 380 clubes de esquiadores existem actualmente na Russia, e uma idea do grande incremento deste ramo de esporte, foi o facto de numa recente competição terem tomado parte nada menos do que 100.000 concorrentes entre ambos os sexos!

Para dar uma idea exacta do extraordinario desenvolvimento do esporte no país dos Soviets, diremos unicamente que, segundo a estatistica, existem 28.500 organizações desportivas entre os trabalhadores das fabricas; existem, além disso, 4.000 estadios e

campos esportivos e 2.000 gymnasiaes. Finalmente, as mesmas estatisticas demonstram que, desde o primeiro plano quinquenal, quadruplicou o numero de homens e mulheres esportistas.

OS ESPORTES PREFERIDOS NA RUSSIA

O tennis, o hockey e o hockey sobre o gelo, não são esportes que contam com mais afficionados. Na temporada propicia, a natação, os saltos ornamentaes e o remo, conquistam por sua vez o entusiasmo popular. Jovens e rapazes, homens e mulheres, estão se formando juntos no terreno; ensinam-se uns aos outros; usam os mesmos apetrechos; jogam, e recreiam uns com os outros, perseguindo de todas uma idêntica, commum finalidade.

O ENTUSIASMO FEMININO

Porém, o das mulheres é um entusiasmo extraordinario, do qual uma pessoa pudera dar-se conta, observando uma classe de gymnastica em que tomam parte mulheres russas de todas as idades.

Vem-se, assim, mulheres de 60 annos, ex-campioneas, com seus bordados e grandes pannos na cabeça e suas volumosas banhas, fazendo gymnastica ao lado de mocinhas vestidas com trajes curtos de esportes. Todos os semblantes reflectem uma grande attenção, tratando de entender cada um dos novos movimentos e em todos os rostos igualmente se reflecte um saudavel optimismo e uma grande alegria de viver.

TURFE

Programa para a 21.ª corrida do Jockey Clube, a realizar-se em 20 de maio de 1934, no Hippodromo Paulistano

1.º pareo — Premio CONSOLAÇÃO — 3.000\$ 600\$ e 300\$ — Distancia, 1.600 metros: Kilos

1 Trofea 51
2/2 Gracova 51
3/3 Zucari 53
4/4 Canopus 53
5/5 Bagdá 53
6/6 Astarte 53
7/7 Venturoso 53
8/8 Brancatinga 53

2.º pareo — Premio EXPERIENCIA — 3.000\$ e 600\$ — Distancia, 1.300 metros: Kilos

1 Leader II 53
2/2 Marola 55
3/3 Zorai III 52
4/4 Alegria IV 53
5/5 Mayr 50
6/6 Corintho 53
7/7 Semprevia IV 50

3.º pareo — Premio EXTRA — 3.000\$ e 600\$ — Distancia, 1.500 metros: Kilos

1 La Plata 56
2/2 Baguatico 52
3/3 Valparaizo 52
4/4 Corsican 56
5/5 Big Borne 52
6/6 Sarcantico 49
7/7 Picarillo 47

4.º pareo — Premio SUPPLEMENTAR — 3.000\$ e 600\$ — Distancia, 1.650 metros: Kilos

1 Kermesse III 49

5.º pareo — Premio IMPRENSA — 4.000\$ e 800\$ — Distancia, 1.800 metros: Kilos

1 Predilecto 53
2/2 Xeremias 54
3/3 Orleans 56
4/4 Mulattillo 55
5/5 Saturno 49
6/6 Lolra 52

6.º pareo — Premio INTERNACIONAL — 3.000\$ e 600\$ — Distancia, 1.650 metros: Kilos

1 Taborda 58
2/2 S. Bernardo 52
3/3 Galgo 55
4/4 Elra 52
5/5 Westchester 50
6/6 Foragido 56
7/7 Larrain 56

7.º pareo — Premio EXCELSIOR — 3.500\$ e 700\$ — Distancia, 1.550 metros: Kilos

1 Ogro 54
2/2 Lohengrin 55
3/3 Almazora 56
4/4 Xolotlan 51
5/5 Cauto 50

8.º pareo — Premio IMPRENSA — 4.000\$ e 800\$ — Distancia, 1.800 metros: Kilos

1 Taborda 58
2/2 S. Bernardo 52
3/3 Galgo 55
4/4 Elra 52
5/5 Westchester 50
6/6 Foragido 56
7/7 Larrain 56

9.º pareo — Premio INTERNACIONAL — 3.000\$ e 600\$ — Distancia, 1.650 metros: Kilos

1 Taborda 58
2/2 S. Bernardo 52
3/3 Galgo 55
4/4 Elra 52
5/5 Westchester 50
6/6 Foragido 56
7/7 Larrain 56

10.º pareo — Premio IMPRENSA — 4.000\$ e 800\$ — Distancia, 1.800 metros: Kilos

1 Taborda 58
2/2 S. Bernardo 52
3/3 Galgo 55
4/4 Elra 52
5/5 Westchester 50
6/6 Foragido 56
7/7 Larrain 56

11.º pareo — Premio IMPRENSA — 4.000\$ e 800\$ — Distancia, 1.800 metros: Kilos

1 Taborda 58
2/2 S. Bernardo 52
3/3 Galgo 55
4/4 Elra

Um filme de Mary Picford é sempre uma boa nova. E ainda mais que Leslie Howard a acompanha. O nome é "Segredos", um poema de ternura, de afeição, de sentimentalismo... Uma produção da United Artists que o Rosario vai exhibir a partir da próxima segunda-feira.

CINEMATOGRAFIA

Como é lançado, em Nova York, um grande filme! — "Modas de 1934", no "Strand"

HOLLYWOOD, maio de 1934 — Merece um comentário longo e detalhado, que sirva de orientação para outros países, e de leitura palpitante para os "fans", o que foi a premiere, no Strand Theatre, na Broadway grandiosa, de "Modas de 1934", da Warner.

As filmagens foram dadas uma estréia excepcional, como nunca a Broadway conheceu. O Strand Theatre recebeu extraordinária decoração. Era uma confusão de cores, com enormes bandeiras caídas na fachada do gigantesco edifício e os mais lindos adornos dispostos dentro e fora da sala de espera.

Onze mil lâmpadas iluminavam não só o Strand Theatre como todas as imediações da Broadway, enquanto altos-falantes, espalhados pelos pontos mais movimentados da "great way", reproduziam poderosamente as músicas do filme, que eram ouvidas nos quarteirões mais afastados do centro. Diante da bilheteria, a causa engrossou e se desdobrou, estendendo-se como caudalosa corrente, que zig-zagueava, cortava ruas, invadia os refúgios da inspeção de veículos, impedia o comércio das lustradas casas de modas e joalherias, enquanto uma multidão somente igualada pela que aguardou a chegada de Lindbergh após seu vôo triunfal, se comprazia nas largas calçadas.

No interior da sala de espera o do próprio salão de exhibição, as coristas da Vitaphone Variety, uma das subsidiárias da Warner First National, que tinham rivalizado em engenho e graça na tarefa de cobrir o menos possível as bellezas da sua plasticidade, serviam como "portelas" e distribuidoras de folhetos do filme.

A primeira exhibição de "Modas de 1934" foi incessantemente aplaudida, no seu final espectacular.

Busby Berkeley, o homem genial que criou todos os bailes de "Footlight Parade", "Roxa 42", "Cavadoras de Ouro", "Wunder Bar", estava presente.

Foi, na verdade, uma premiere magnifica, para um filme magnifico!

A renda daquela noite inesquecível para Nova York constituiu um novo recorde para o Strand, batendo mesmo o famosissimo recorde de "Cavadoras de Ouro".

"MODAS DE 1934" E O DESFILE DE MODAS, DA CASA ALLEMA

Maio, o mez em que as flores são mais lindas e em que o céu se ilumina todo com o pisca-pisca de suas estrelas, rivalizando com o pisca-pisca das joias e dos sorrisos de madame e mademoiselle, cá em baixo, nas primeiras "grand-soirées" do anno... Maio, o mez em que apparecem os trajes de gala, em que as "renardes", felizes, vão acariciar o collo macio das damas chics, numa afrouxa adorável ao frio cortante das noites. Maio, o primeiro mez do periodo da elegancia, maio deste anno terá em S. Paulo a celebração que na moda e na elegancia merece. A Warner First, a Companhia n. 1, vai apresentar "Modas de 1934" (Fashions of 1934), o maior figurino do mundo, e a Casa Allema, a "maison d'elegance" de S. Paulo, proporcionará na mesma occasião, no palco da Sala Vermelha, como homenagem ao nosso mundo chic, o maior desfile de modas de que por muitos annos guardará memoria a nossa Capital.

CADA VEZ MAIS INDISPENSAVEIS OS SEGUROS

São Paulo é uma grande metropole onde não se comprehende viva alguém sem ter o seu patrimonio no seguro.

Os proprios seguros, quer de accidentes de trabalho, quer de accidentes pessoais, elles são tão infimamente baratos, que é incrível, occorram sinistros e desastres, attingindo pessoas que olvidaram o seu seguro.

Lamentavelmente esse facto ainda ocorre em São Paulo!

DR. UZEDA MOREIRA

Raios X. Pulmão - Coração - Apparelhamento digestivo - Rins - Tratamento da tuberculose e da asma - Consultas das 3 às 6 horas - Rua Libero Soares, 37 - Telef. 2-3423 - S. Paulo - Telephone resid. 6-0852

São sem fundamento os boatos de que Ramon Novarro tivesse fracassado em Buenos Aires

A noite da estréia, e a seguinte a 10 pesos, e as consecutivas a 5 — As lotações do "Monumental" completamente esgotadas — A voz de Ramon Novarro escuta-se em qualquer lugar do teatro — Os bailados da irmã do artista — Outras notas colhidas, em entrevista com o sr. William Melniker

Depois da passagem por nossa cidade, do grande "astro" Ramon Novarro, nunca mais escrevemos sobre a excursão do conhecido artista. E que desejávamos informar os nossos leitores, com toda a veracidade, o sucesso ou insucesso do artista mexicano, nos seus espectáculos pela América do Sul.

Hontem, com a chegada a nossa capital, de volta do Sul e de passagem para o Rio, o sr. William Melniker, director para a América do Sul da Metro Goldwyn Mayer, nos proporcionou a oportunidade de podermos saber os pormenores da estréia de Ramon Novarro, na capital argentina.

Aproveitamos assim e fomos entrevistá-lo nos escriptorios da Metro.

Alli, recebidos gentilmente, inteiramente de nossos propósitos, e o sr. William Melniker falou-nos o seguinte:

— "A estréia de Ramon Novarro, em Buenos Aires, realizou-se no dia 27 de abril. A ansiedade em conhecer de perto o "astro" de Hollywood era enorme. Essa estréia era o assumpto palpitante em Buenos Aires. E o Theatre Monumental, maior que o nosso Odeon, apanhou, nesse dia uma enchente nunca vista. O preço nessa noite, como espectáculo de gala, por motivo da estréia, foi de 10 pesos (mais ou menos 40\$000 em nossa moeda). Os empresarios, animados com esse exito, mantiveram o mesmo preço na noite seguinte. Nossa segunda exhibição, a assistencia, sem ser contudo diminuta, não foi de molde a agradar aos empresarios. Logo immediatamente, resolveram, então, baixar o preço e já na terceira noite, no preço de 5 pesos (mais ou menos 20\$000) a assistencia foi formidável.

— Mas aqui se falou em fracasso...

— Nada disso. Depois dessa noite, com o preço de 5 pesos, até o dia 9 do corrente, quando partiu em excursão artistica pelas cidades mais vizinhas a Buenos Aires, o theatre teve as suas lotações esgotadas. Em varias noites que eu quiz assistir aos espectáculos de Ramon Novarro, encontrei bastante dificuldade em conseguir bons logares o mesmo acontecendo com amigos meus que disse me informarem. E convem notar que cada sessão do Monumental tem capacidade de para mais de 1.200 pessoas.

— Um exito completo, então — atalhamos.

— Perfeitamente. Tanto assim, que segundo elle proprio me communicou, pretende voltar novamente a exhibir-se.

coisa. Si não estivesse sendo acolhido com geral agrado pelo publico, Ramon Novarro seria o primeiro a não dese-

proprio artista quem deseja voltar a exhibir-se.

— Como explica então os boatos que aqui correram de um fracasso de Ramon Novarro, na Argentina?

— Somente podem ser opiniões apressadas ou interesses occultos. Eu lhe falo com toda sinceridade e sem nenhum interesse. Foi um successo grandioso. Esses boatos são uma injustiça que se pretende commetter contra o artista latino.

— Que nos poderia dizer sobre os espectáculos?

— Optimos. Agradam de verdade. São espectáculos finos. A voz de Ramon Novarro encanta. E' bonita. Ve-se que possui bastante estudo de canto, proporcionando ao espectador uma sensação agradável. E ouça uma coisa. Também não é verdade que a voz do artista seja muito fraca. Numa das noites que fui ao theatre, somente conseguí localidade em logar bastante afastado do palco. Pois mesmo assim não perdi nada do que foi cantado.

— E os bailados da irmã de Ramon?

— Muito interessantes. Formam seu repertorio danças hespanholas, que Carmentis damanlego, executu com trajes caracteristicos. E' uma verdadeira artista.

— Sabe alguma coisa sobre a sua vinda a S. Paulo?

— O successo, como já lhe falei, que está tendo na Argentina, irá prendê-lo ainda bastante dias. Calculo por isso que somente para meados de junho chegará ao Brasil.

Com as palavras acima, ditas pelo sr. William Melniker, pode, agora, o publico paulistano saber da verdade sobre o exito que Ramon Novarro obteve na Republica Argentina. E acreditamos que tudo que a respeito foi espalhado, sobre o fracasso do artista mexicano, fique, diante das palavras de quem assistiu aos seus espectáculos, reduzido aos seus devidos termos.

NOTAS

Dr. Sebastião Vieira Franco

Radiologista pelo Inst. "Holzschnecht" de Vienna. Radiodiagnostico e Radiotherapia. — Predio Gloria, Praça Ramos de Azevedo, 16 - 6.º andar — Tel. Cons.: 4-2544 - Ra.: 4-2191.

Desde os tempos lyricos da "maçã", o amor tem sido o unico argumento capaz de humanizar os caprichos femininos!...

Quinta-feira, o Republica revelará a toda gente de sorte desta cidade gostosa — aquelles e aquelles capazes de "sentir" a vida como um grande beijo... — a mais imprevisível e movimentada novella dos tempos modernos, que compõe a acção da pellicula Nova Columbia "Renúncia de amor". Nesse enredo de forte suggestibilidade, onde as figuras são títeres dos preconceitos sociais, existe de facto todo o potencial de romance de vanguarda, de scenas rapidas, incisivas, embora profundas de observação, além de um "caso" central, que tanto pode ser do sentimento, como dos sentidos... Basta dizer que o grande papel feminino foi entregue a loura das louras — Carole Lombard — que então, lançará aqui a moda das orchideas, a novidade numero um desta estação. Como leading-man está Lyle Talbot, "el hombre de verdad" de Hollywood, o gold mais bruto e amoroso do momento. Compete ao sympathico actor, neste filme a incumbencia de apaixonar a caprichosa millionaria para quem os homens eram somente bonecos de diversão... Pois imaginem que elle se dá maravilhosamente da embriaguez, dando cada beijo de fazer o "peccol desamar"... Completam o "cast" os seguintes actores e estrelas — Walter Connolly, Louise Clouser, Allen Vincent, Ruthelma Stevens, etc. Agora compete avisar que é uma fita ao mesmo tempo propria e impropria para menores e maiores.

nos conduzem ás gargalhadas mais gozosas. Os "fans" ficarão encantados sem duvida nenhuma, com este magnifico espectáculo REO-Radio que os seguintes actores e estrelas — Walter Connolly, Louise Clouser, Allen Vincent, Ruthelma Stevens, etc. Agora compete avisar que é uma fita ao mesmo tempo propria e impropria para menores e maiores.

O FILME QUE FRANK BORZAGE DIRIGIU

Frank Borzage — o director espiritual que Hollywood conserva, com egoismo, receiosa que elle possa escapar-lhe algum dia, dirigiu um filme para a United Artists. Um filme com Mary Picford. E com Leslie Howard — intitulado "Segredos"... ou "Secrets" no original. E' um poema de ternura, de afeição de sentimentalismo. "Segredos" que vamos conhecer no Rosario, na proxima segunda-feira. "Segredos" quasi poderia ser chamado o filme de duas gerações seguidas, sem solução de continuidade... A geração do amor e a geração da dor. Os interpretes desse poema de luz e trevas, de gloria e esquecimento, de amor e de tédio — "Segredos" que constituirá para o nosso publico, um legitimo brinde de espirito que a United proporcionará, a partir de 21. Tomem bem nota "Segredos" — o filme dirigido por Frank Borzage, e estrelado por Mary Picford — vai dar-nos de volta a "estrela" de tantos roances do celuloide onde o amor e a ternura occorriam, sempre a liderança dos sentimentos. E o mesmo inda acontecerá desta vez, posso garantir...

"SONHOS DE GLORIA"



JACK OAKIE e THELMA TODD numa scena da super revista musicada da Paramount "SONHOS DE GLORIA", que será lançada na proxima segunda-feira no Cine Paramount

O film que já reuniu a maior collecção de pequenas "daqui"...

Ha uma grande ansiedade em torno deste film. Todos já sonham com a sua exhibição; é que as photographias expostas no elegante Cine Paramount, deixam claramente entrever o que será — "SONHOS DE GLORIA".

E' uma linda comedia musical, com uma parte de revista assombrosa. Jack Oakie, um dos principais artistas, é um pandego de primeira. E' o artista

A OPINIÃO DO ILLUSTRE FACULTATIVO PROF. RUBIÃO MEIRA SOBRE A AGUA RADIO ACTIVA S. PEDRO

Recommendo a meus clientes o uso diario da "Agua Radio Activa da Fonte São Pedro", que por suas qualidades radio-activas favorecem a nutrição.

Prof. Rubião Meira

Av. S. João, 1282 — Phone 4-0750

"TIGRE DEMONIO"



CLYDE ELLIOT, a principal figura do super-filme da Fox "TIGRE DEMONIO", que será exhibido na proxima segunda-feira, na sala vermelha do ODEON

Clyde Elliot, o audaz desbravador das mattas virgens, dos sertões traçoceiros, acaba de realizar num celluloido esplendido, verdadeiro, o relatório precioso de sua arrojadissima expedição aos sertões da Malasia.

Registrou com uma fidelidade passmosa nada mais nada menos oito lucrativas, gigantescas, como até então homem algum assistiu, e no

GAROTAS ENDIABRADAS DA "A LIGA... DAS MULHERES" SE APRESENTARÃO EM PLENA FORMA, COM AS SUAS FORMAS IRRESISTIVEIS!



"A Liga... das Mulheres" com o seu cortejo de deslumbramentos, a sua "fêrie", as suas mulheres ante as quas ninguém resiste, as suas "belas" formidáveis e a sua comedia desfilará aos nossos olhos no Broadway para envolver os nossos sentimentos numa onda de encantamento. Satyra gozadissima a "Liga das Nações" com um enredo adorável, porque nelle se casam a maior comedia com o maior deslumbramento. "Liga das Mulheres" diverte e alegria e nos pro-

porciona agradáveis momentos de bom humor. Mas o forte mesmo do grande espectáculo é a centena de gravações perturbadoras e irresistíveis que nelle fazem transbordar, para dentro das nossas sensibilidades, as suas chispas de fogo. Lindas, perturbadoramente deliciosas, com formas que põem qualquer um fora de forma, ellas pintam o diabo nessa fêrie espectacular, invadindo a "Liga... das Nações" com as suas pernas sem ligas e com

meias, pondo a humanidade tonta com tanta diabrura que commetem. E, em meio dellas, descobriremos duas pequenas que vêm no bom gosto de todos os "fans", Marjorie White e Phyllis Barry, a loira adorável e a morena mais appetitosa de Hollywood, que todo mundo já collocou, ao menos uma vez, no scenario dos seus peccados de pensamento. E com ellas veremos dois comicos que o nosso publico muito admira: a famosa "dupla" Bert Wheeler e Robert Woolsey, que

amam

Cinematographia

O que os "fans" nunca souberam...

Que Rouben Mamoulian, celebre director cinematographico, foi descoberto em Londres pelo falecido millionaire George Eastman, conhecido fabricante de machinas photographicas, que o trouxe para os Estados Unidos contratado por tres annos para dirigir o Theatro Eastman em Rochester?

Que Maurice Chevalier, gravemente ferido em Oury, foi abandonado como morto no campo de batalha, onde foi capturado pelos alemães, e escapou pouco depois do escamoteio de prisioneiros, sendo mais tarde condecorado em Paris com a cruz de guerra por actos de bravura?

Que Jeanette MacDonald, uma das estrellas favoritas na Europa durante toda sua vida artistica recebeu lições de canto só de uma professora, que é ainda sua mestra, e que se chama Gracie Noelle?

Que Lionel Barrymore tem por costume tomar uma chicha de café puro durante os intervalos da producção?

Que Mary Carlisle obteve na Metro-Goldwyn-Mayer seu primeiro papel na tela por ter convencido o director de elenco de que se muito habia na natureza o equilíbrio, assim como no mundo e no canto, quando na realidade não sabia absolutamente nenhuma dessas coisas?

Que o director Robert Z. Leonard pertenceu a velha companhia de operetas de Farris Hartman, da qual se esperou algum tempo depois, e contractaram então para substituí-lo o falecido actor comico, Chico Bola (Roscoe Arbuckle)?

Que Lupe Velez possui na capital do Mexico uma elegante casa, onde mora sua progenitora?

A lha em que as mulheres andam como no paraíso... Bali!

O cinema vai revelar-nos os costumes da ilha de Bali — ao mesmo tempo que nos vai dar um romance interessante. Os costumes da ilha de Bali, ali, ante o mundo da civilização, os costumes da ilha de Bali, ali, ante o mundo da civilização, os costumes da ilha de Bali, ali, ante o mundo da civilização...

PARAÍSO — "Perdidos no Paraíso", com Douglas Fairbanks Jr. — 1 desenho e 1 jornal — "Eterna Tentação", com Gloria Stuart.

"Dama por um dia", a maior sensação desta temporada

O nome de Frank Capra — o artista da supervisão directorial, o mago do colorido e do som cinematographico, o responsável pelos maiores êxitos do cinema, a ex-1 do succedido com "O ultimo dia do general Yen" e tantas obras primas, vem para uma garantia de victoria absoluta a qualquer cartaz.

Esta porque o titulo do director da monumental producção "Dama por um dia" (Lady for a day), representa por si mesmo o maior motivo de um "cartaz" só de "estrelas" e de uma historia altamente expressiva, a verdade de seus tipos.

Basta referir que esse filme envolve as brilhantes personalidades de Mae Robson, Warren William, Glenda Farrell, Jean Parker, Ned Sparks, Walter Connolly, e de outros mais. E é tudo isso que vocês verão na proxima segunda-feira na tela do Rosario, em uma hora de forte sensação.

NOTÍCIAS DE FAXINA

NASCIMENTO
Tem o lar enriquecido, o sr. Pedro Seniz Margarido e d. Marcondes Pinel Margarido, com o nascimento de uma menina que na pia baptismal receberá o nome de Maria do Carmo.

VIAJANTE
Encontra-se nesta cidade o coronel José Victorino de Oliveira, residente em Coqueiros.

ESTRADA DE RODAGEM
Continuam bastante adelantados os reparos na comarcação municipal de esta e de Itaberá e de outras localidades, e bem assim a reforma da ponte sobre o rio Taquary na mesma estrada.

CRIME DE MORTE
No bairro do Pacóva deste municipio quando assistiam a uma festa Graciano Dias Rodrigues matou, por questões que se prendem a antigas inimizades, o individuo Pedro Pinto.

A autoridade policial, logo que teve conhecimento do facto se transportou para o local acompanhado do seu es-

PROGRAMMAS DE HOJE

ROSARIO — "O Conselheiro" com John Barrymore, Bebe Daniels e Doris Kenyon.
PARAMOUNT — "Aves da Noite" com John Barrymore, Helen Hayes e Clark Gable.

ODEON — Sala Vermelha — "Capricho Branco" com Kay Francis, Ricardo Cortez e Lyle Talbot. 1 desenho e 1 jornal.

BROADWAY — "As das Azas", com Richard Dix, Elisabeth Allan e Ralph Bellamy.

ODEON — Sala Azul — A's 19.30 horas. — Ligeira de Amor com Maurice Chevalier e Ann Dvorak. — "Bail, a lha das Virgens Nua", um filme educativo e 1 jornal. P. 24.000 — 12 entrada 18.000.

REPUBLICA — "Massacre" com Richard Barthelmess. "Amantes fugitivos", com Robert Montgomery.

S. BENTO — "Não deixes a porta aberta", com Raul Roulien. "Amo este homem", com Edmund Lowe. 1 jornal.

SANTA CECILIA — "Bellezas em revista", com James Cagney e Joan Blondell. "Humared Negro" com Conrad Veidt. 1 desenho.

BRAZ POLYTHEAMA — Não deixa a porta aberta, com Raul Roulien. "Cocktail musical", com Bing Crosby. 1 jornal.

MARALDA — "Filha de Maria", com Dorothea Weick. "Assim é Vienna", com Martha Eggerth. 1 educativo e 1 jornal.

CAPITULO — "Bellezas em Revista", James Cagney e Joan Blondell. "Jimmy Saly", com James Dunn. 1 jornal.

CENTRAL — A's 19.30 horas. "Sempre no meu coração", com Barbara Stanwyck e Otto Kruger. — "Assim é Vienna", com Martha Eggerth. — 1 comica e 1 jornal — Pol. 18.000 — 1/2 entrada e Geraes 19.000.

OLYMPIA — "Amores de Henrique VIII", com Charles Laughton. "Um homem que amou", com Otto Kruger.

COLOMBO — "Belleza e venda", com Madge Evans. "Preço de um amor", com Anna Neagle.

ALHAMBRA — "Danubio azul", com Brigitte Helm. "Hora do cocktail", com Bebe Daniels.

PARATODOS — S. O. S. Iceberg com Rod La Roque. "Belos por dinheiro", com Maurice O'Sullivan.

ROYAL — "O pugilista e a favorita", com Primo Carnera e Max Baer. "Os desaparecidos", com Betty Davis.

COLYSEU — No palco: "Teatro por Piccoli", (bonecos animados). Na tela: "A Tortura da Fé", com Gustavo Frochick.

S. CAETANO — "Presa do destino", com Kay Francis. "Edade perigosas", com Frank Darro — 1o e 2o episodio de "Os perigos de Paulina" e "Peruado dos Estudantes de Direito".

ASTURIAS — "A mulher que eu amei", com Kay Francis e Ed. G. Robinson. "Eu de dia e de noite", Kath Von Nagy e Willy Fritsch.

RIALTO — "De guarda ao seu amor", com Edmund Lowe e Whie Gibson. "O Futuro é Nosso", com Leonel Barrymore. — "Oh! seu Doutor!" — com Telma Todd e Zasu Pitts. — "Voz do Mundo e Metroteone" — Reportagens animadas.

PARAÍSO — "Perdidos no Paraíso", com Douglas Fairbanks Jr. — 1 desenho e 1 jornal — "Eterna Tentação", com Gloria Stuart.

AVENIDA — "Justa recompensa", com George O'Brien. "Amor por atacadado", com William Powell. "Os perigos de Paulina", 5o e 6o episodio, 1 educativo.

CAMBUCY — "Só ella sabe", com Zasu Pitts. — 1 jornal — 1 Desenho: — "Sangue Maldito" — com Lionel Barrymore.

MOINHO DO JECA — "Morphina", (improprio para menores e senhoritas).

CASA
COMPRA-SE, no Braz, proxima a Avenida, com 3 cômodos no minimo, até 15 cômodos de réis, PAGAMEN-TO A VISTA. — Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

RADIO

RADIO EDUCADORA PAULISTA

Seleção, variedade e valor

A Radio Educadora Paulista, a mais antiga das "broadcastings" de S. Paulo, que durante quasi dez annos vem satisfazendo os mais exigentes ouvintes quer desta Capital, como também os do interior do Estado e de outros do Brasil, não possui, como muita gente julga, um só tipo de programmas.

O prefixo PRA-6, que se conserva no ar desde as 7 horas até as 24 horas de todos os dias, leva a todos a mais variada seleção de programmas, agradando os mais exigentes e diversos gostos dos seus convites.

Compõe-se de uma grande variedade de generos artisticos, os programmas da Radio Educadora Paulista são feitos para ouvintes de todas as culturas, dos mais distintos meios sociais.

Veja-se, por exemplo, o programma que hoje à noite a PRA-6 offerece ao publico de S. Paulo e do Brasil. Sonia Carvalho, a apreciada cantora patricia, cantará no regional de no-vo numeros novos, que por certo alcançará grande successo entre os apreciadores de marchas, canções e sambas brasileiros.

Em seguida, a PRA-6 transmitirá numeros de canto popular italiano, confidando a Paschoal Damiani; para depois irradiar um optimo programma de musicas argentinas.

Maria José Mandadori executará solos do piano, locando estudos de Chopin, trechos de Rameau e Debussy.

Chamamos, também, a attenção dos nossos leitores para o programma a cargo do tenor Alberto Sartorio, que interpretará um trecho da opera "Mignon".

Recebemos, também, a seguinte carta de um dos nossos leitores:

"Ha poucos dias tivemos conhecimento, pelos jornais, da dolorosa noticia do desabamento de uma escola em Bugarest, em que foi victimada um professor abraçado a dois alumnos e mais uma dezena de crianças que recebiam educação nesse predio escolar.

Nesta cidade, à rua Lavapés, junto ao largo do Cambucy, existe o I. O. Grupo Escolar do Cambucy. No periodo de luctas revolucionarias de 1923, foram victimadas diversas solidades, pois foi um sector de grandes batalhas.

Em 1930 estiveram ali aquarteladas forças, por muito tempo, como também em 1932.

Os poderes publicos não determinaram desinfectação rigorosa: o predio é de construcção antiga e não foi construido para servir de Grupo Escolar...

Para não haver responsabilidade ao menos moral de parte do dignissimo e esforçado secretario da Educação e Saude Publica é necessario seja visitado o I. O. Grupo Escolar do Cambucy para tranquillidade do corpo de professores e de innumerables alumnos que recebem ali instrução".

DOENÇAS VENEREAS
DR. MODESTO PINOTTI
Tratamento da Gonorréa e suas complicações — Syphilis
Rua Benjamin Constant, 13 - 9-6013
Das 9 às 11 e das 1 às 6 horas

MOINHO DO JECA
"Morphina", (improprio para menores e senhoritas).

CASA
COMPRA-SE, no Braz, proxima a Avenida, com 3 cômodos no minimo, até 15 cômodos de réis, PAGAMEN-TO A VISTA. — Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

CAMBUCY — "Só ella sabe", com Zasu Pitts. — 1 jornal — 1 Desenho: — "Sangue Maldito" — com Lionel Barrymore.

MOINHO DO JECA — "Morphina", (improprio para menores e senhoritas).

CASA
COMPRA-SE, no Braz, proxima a Avenida, com 3 cômodos no minimo, até 15 cômodos de réis, PAGAMEN-TO A VISTA. — Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

CAMBUCY — "Só ella sabe", com Zasu Pitts. — 1 jornal — 1 Desenho: — "Sangue Maldito" — com Lionel Barrymore.

MOINHO DO JECA — "Morphina", (improprio para menores e senhoritas).

CASA
COMPRA-SE, no Braz, proxima a Avenida, com 3 cômodos no minimo, até 15 cômodos de réis, PAGAMEN-TO A VISTA. — Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

CAMBUCY — "Só ella sabe", com Zasu Pitts. — 1 jornal — 1 Desenho: — "Sangue Maldito" — com Lionel Barrymore.

MOINHO DO JECA — "Morphina", (improprio para menores e senhoritas).

CASA
COMPRA-SE, no Braz, proxima a Avenida, com 3 cômodos no minimo, até 15 cômodos de réis, PAGAMEN-TO A VISTA. — Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

CAMBUCY — "Só ella sabe", com Zasu Pitts. — 1 jornal — 1 Desenho: — "Sangue Maldito" — com Lionel Barrymore.

MOINHO DO JECA — "Morphina", (improprio para menores e senhoritas).

CASA
COMPRA-SE, no Braz, proxima a Avenida, com 3 cômodos no minimo, até 15 cômodos de réis, PAGAMEN-TO A VISTA. — Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

CAMBUCY — "Só ella sabe", com Zasu Pitts. — 1 jornal — 1 Desenho: — "Sangue Maldito" — com Lionel Barrymore.

MOINHO DO JECA — "Morphina", (improprio para menores e senhoritas).

CASA
COMPRA-SE, no Braz, proxima a Avenida, com 3 cômodos no minimo, até 15 cômodos de réis, PAGAMEN-TO A VISTA. — Cartas a R. M. P., caixa postal, 2749.

CAMBUCY — "Só ella sabe", com Zasu Pitts. — 1 jornal — 1 Desenho: — "Sangue Maldito" — com Lionel Barrymore.

MOINHO DO JECA — "Morphina", (improprio para menores e senhoritas).

Programma para hoje da PRA-5 — Radio S. Paulo

19 horas — Discos selectos.
19.30 — Orchestra PRA-5.
19.45 — Discos variados.
20 horas — O que vai pelo mundo — Sexteto de cordas — Canto por Elphias Chinellato.
20.15 — Roberto Diaz, em novos tangos e canções para os ouvintes de PRA-5.
20.30 — Chronica do locutor.
20.45 — Musica Friadada.
21.15 — Programa selecto.
21.30 — Roberto Diaz, o grande cantor portenho.
21.30 — Orchestra de concerto — Numeros de canto por Elphias Chinellato.
21.45 — Discos variados.
22 horas — Cascatinha do Genaro.
22.30 — Orchestra de dansa PRA-5.
22.45 — Sexteto de cordas.

RADIO SOCIEDADE RECORD

P. R. B. 9
Programma de hoje:

Das 8.30 às 9.30 — Jornal da Manhã.
Das 11.00 às 12.45 — Programmas variados.
Das 12.45 às 13.00 — Programma da Soc. Mercantil Ltda., com discos da Radio Record.
Das 13.00 às 14.30 — Programmas variados.
Das 14.30 às 14.45 — O Primeiro Team do Mundo.

Programma de discos variados.
Das 14.45 às 15.00 — Gastronomia.
Das 15.00 às 15.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 15.15 às 15.30 — Programma "Mundano".
Das 15.30 às 15.45 — Programma "Literario".
Das 15.45 às 16.00 — Programma "Cinema".
Das 16.00 às 16.15 — Gastronomia.
Das 16.15 às 16.30 — Programmas variados.
Das 16.30 às 16.45 — Programmas variados.
Das 16.45 às 16.55 — Programmas variados.
Das 16.55 às 17.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 17.00 às 17.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 17.15 às 17.30 — Programma "Mundano".
Das 17.30 às 17.45 — Programma "Literario".
Das 17.45 às 18.00 — Programma "Cinema".
Das 18.00 às 18.15 — Gastronomia.
Das 18.15 às 18.30 — Programmas variados.
Das 18.30 às 18.45 — Programmas variados.
Das 18.45 às 18.55 — Programmas variados.
Das 18.55 às 19.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 19.00 às 19.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 19.15 às 19.30 — Programma "Mundano".
Das 19.30 às 19.45 — Programma "Literario".
Das 19.45 às 20.00 — Programma "Cinema".
Das 20.00 às 20.15 — Gastronomia.
Das 20.15 às 20.30 — Programmas variados.
Das 20.30 às 20.45 — Programmas variados.
Das 20.45 às 20.55 — Programmas variados.
Das 20.55 às 21.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 21.00 às 21.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 21.15 às 21.30 — Programma "Mundano".
Das 21.30 às 21.45 — Programma "Literario".
Das 21.45 às 22.00 — Programma "Cinema".
Das 22.00 às 22.15 — Gastronomia.
Das 22.15 às 22.30 — Programmas variados.
Das 22.30 às 22.45 — Programmas variados.
Das 22.45 às 22.55 — Programmas variados.
Das 22.55 às 23.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 23.00 às 23.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 23.15 às 23.30 — Programma "Mundano".
Das 23.30 às 23.45 — Programma "Literario".
Das 23.45 às 24.00 — Programma "Cinema".
Das 24.00 às 24.15 — Gastronomia.
Das 24.15 às 24.30 — Programmas variados.
Das 24.30 às 24.45 — Programmas variados.
Das 24.45 às 24.55 — Programmas variados.
Das 24.55 às 25.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 25.00 às 25.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 25.15 às 25.30 — Programma "Mundano".
Das 25.30 às 25.45 — Programma "Literario".
Das 25.45 às 26.00 — Programma "Cinema".
Das 26.00 às 26.15 — Gastronomia.
Das 26.15 às 26.30 — Programmas variados.
Das 26.30 às 26.45 — Programmas variados.
Das 26.45 às 26.55 — Programmas variados.
Das 26.55 às 27.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 27.00 às 27.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 27.15 às 27.30 — Programma "Mundano".
Das 27.30 às 27.45 — Programma "Literario".
Das 27.45 às 28.00 — Programma "Cinema".
Das 28.00 às 28.15 — Gastronomia.
Das 28.15 às 28.30 — Programmas variados.
Das 28.30 às 28.45 — Programmas variados.
Das 28.45 às 28.55 — Programmas variados.
Das 28.55 às 29.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 29.00 às 29.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 29.15 às 29.30 — Programma "Mundano".
Das 29.30 às 29.45 — Programma "Literario".
Das 29.45 às 30.00 — Programma "Cinema".
Das 30.00 às 30.15 — Gastronomia.
Das 30.15 às 30.30 — Programmas variados.
Das 30.30 às 30.45 — Programmas variados.
Das 30.45 às 30.55 — Programmas variados.
Das 30.55 às 31.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 31.00 às 31.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 31.15 às 31.30 — Programma "Mundano".
Das 31.30 às 31.45 — Programma "Literario".
Das 31.45 às 32.00 — Programma "Cinema".
Das 32.00 às 32.15 — Gastronomia.
Das 32.15 às 32.30 — Programmas variados.
Das 32.30 às 32.45 — Programmas variados.
Das 32.45 às 32.55 — Programmas variados.
Das 32.55 às 33.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 33.00 às 33.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 33.15 às 33.30 — Programma "Mundano".
Das 33.30 às 33.45 — Programma "Literario".
Das 33.45 às 34.00 — Programma "Cinema".
Das 34.00 às 34.15 — Gastronomia.
Das 34.15 às 34.30 — Programmas variados.
Das 34.30 às 34.45 — Programmas variados.
Das 34.45 às 34.55 — Programmas variados.
Das 34.55 às 35.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 35.00 às 35.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 35.15 às 35.30 — Programma "Mundano".
Das 35.30 às 35.45 — Programma "Literario".
Das 35.45 às 36.00 — Programma "Cinema".
Das 36.00 às 36.15 — Gastronomia.
Das 36.15 às 36.30 — Programmas variados.
Das 36.30 às 36.45 — Programmas variados.
Das 36.45 às 36.55 — Programmas variados.
Das 36.55 às 37.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 37.00 às 37.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 37.15 às 37.30 — Programma "Mundano".
Das 37.30 às 37.45 — Programma "Literario".
Das 37.45 às 38.00 — Programma "Cinema".
Das 38.00 às 38.15 — Gastronomia.
Das 38.15 às 38.30 — Programmas variados.
Das 38.30 às 38.45 — Programmas variados.
Das 38.45 às 38.55 — Programmas variados.
Das 38.55 às 39.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 39.00 às 39.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 39.15 às 39.30 — Programma "Mundano".
Das 39.30 às 39.45 — Programma "Literario".
Das 39.45 às 40.00 — Programma "Cinema".
Das 40.00 às 40.15 — Gastronomia.
Das 40.15 às 40.30 — Programmas variados.
Das 40.30 às 40.45 — Programmas variados.
Das 40.45 às 40.55 — Programmas variados.
Das 40.55 às 41.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 41.00 às 41.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 41.15 às 41.30 — Programma "Mundano".
Das 41.30 às 41.45 — Programma "Literario".
Das 41.45 às 42.00 — Programma "Cinema".
Das 42.00 às 42.15 — Gastronomia.
Das 42.15 às 42.30 — Programmas variados.
Das 42.30 às 42.45 — Programmas variados.
Das 42.45 às 42.55 — Programmas variados.
Das 42.55 às 43.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 43.00 às 43.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 43.15 às 43.30 — Programma "Mundano".
Das 43.30 às 43.45 — Programma "Literario".
Das 43.45 às 44.00 — Programma "Cinema".
Das 44.00 às 44.15 — Gastronomia.
Das 44.15 às 44.30 — Programmas variados.
Das 44.30 às 44.45 — Programmas variados.
Das 44.45 às 44.55 — Programmas variados.
Das 44.55 às 45.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 45.00 às 45.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 45.15 às 45.30 — Programma "Mundano".
Das 45.30 às 45.45 — Programma "Literario".
Das 45.45 às 46.00 — Programma "Cinema".
Das 46.00 às 46.15 — Gastronomia.
Das 46.15 às 46.30 — Programmas variados.
Das 46.30 às 46.45 — Programmas variados.
Das 46.45 às 46.55 — Programmas variados.
Das 46.55 às 47.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 47.00 às 47.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 47.15 às 47.30 — Programma "Mundano".
Das 47.30 às 47.45 — Programma "Literario".
Das 47.45 às 48.00 — Programma "Cinema".
Das 48.00 às 48.15 — Gastronomia.
Das 48.15 às 48.30 — Programmas variados.
Das 48.30 às 48.45 — Programmas variados.
Das 48.45 às 48.55 — Programmas variados.
Das 48.55 às 49.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 49.00 às 49.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 49.15 às 49.30 — Programma "Mundano".
Das 49.30 às 49.45 — Programma "Literario".
Das 49.45 às 50.00 — Programma "Cinema".
Das 50.00 às 50.15 — Gastronomia.
Das 50.15 às 50.30 — Programmas variados.
Das 50.30 às 50.45 — Programmas variados.
Das 50.45 às 50.55 — Programmas variados.
Das 50.55 às 51.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 51.00 às 51.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 51.15 às 51.30 — Programma "Mundano".
Das 51.30 às 51.45 — Programma "Literario".
Das 51.45 às 52.00 — Programma "Cinema".
Das 52.00 às 52.15 — Gastronomia.
Das 52.15 às 52.30 — Programmas variados.
Das 52.30 às 52.45 — Programmas variados.
Das 52.45 às 52.55 — Programmas variados.
Das 52.55 às 53.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 53.00 às 53.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 53.15 às 53.30 — Programma "Mundano".
Das 53.30 às 53.45 — Programma "Literario".
Das 53.45 às 54.00 — Programma "Cinema".
Das 54.00 às 54.15 — Gastronomia.
Das 54.15 às 54.30 — Programmas variados.
Das 54.30 às 54.45 — Programmas variados.
Das 54.45 às 54.55 — Programmas variados.
Das 54.55 às 55.00 — Programmas variados.

Programma de discos variados.
Das 55.00 às 55.15 — Radio Pickles.
Programma de discos variados.
Das 55.15 às 55.30 — Programma "Mundano".
Das 55.30 às 55.45 — Programma "Literario".
Das 55.45 às 56.00 — Programma "Cinema".<

LONDRES, 16 (H.) - A Camara dos Lords aprovou, em terceira discussão, o projecto de lei já votado pela Camara dos Communs prohibindo as touradas, afim de proteger os animaes

Ainda o caso da grande herança do commendador Domingos Faustino Corrêa, falecido ha 50 annos

Uma familia paulista, ramificada em Limeira e outras localidades do Estado, declara-se herdeira da fabulosa fortuna e procura provar a legitimidade dos seus direitos

Ainda vive na memoria de todos a impressão causada pelo noticiario dos jornaes ha cerca de um anno, em torno da fabulosa fortuna testada pelo finado Domingos



Commendador DOMINGOS FAUSTINO CORREIA

Paulino Corrêa, falecido no Rio Grande do Sul, já vai para meio século.

Propaladas as primeiras noticias e conhecida a importancia do phantastico legado, então estimado em muitos milhares de contos surgiu d' todos os lados uma verdadeira alluvião de herdeiros legítimos ou illegítimos, todos dispostos a reivindicar, do melhor modo possível, o seu pedacinho do monumental thesouro.

A opinião publica que seguiu attenta os commentarios da imprensa em torno do caso, chegou a empolgar-se profundamente, e a advocacia, por sua vez, movimentou-se desusadamente, procurando defender as varias centenas de constituintes que foram surgindo por toda a parte, allegando, cada

qual, a seu modo, a razão do seu direito á partilha dos bens legados.

Cessado o interesse da imprensa, em torno do caso, cressou tambem o interesse do publico e a febre de reivindicações, dos legítimos ou pseudo herdeiros.

Decorrido um anno de silencio, eis que uma nova familia, residente em nosso Estado, se apresenta disposta a esclarecer o publico não só sobre os direitos que lhe assistem sobre a referida herança, como a desembargar a trama de toda a historia do multi-millionario rio-grandense, até hoje envolta no mais intrincado mysterio.

Trata-se da familia Bicudo, residente em Limeira e ramificada em outras localidades do novo Estado, estreitamente ligada por seus antepassados, á familia do extinto Domingos Faustino Corrêa.

A proposito do caso, que é mais uma surpresa para os herdeiros do finado, tivemos ensejo de falar ao sr. Joaquim Domingos Pinto Bicudo, residente em Presidente Alves e sua irmã Ignez, residente em Li-

meira, e dos bens testados por Domingos Faustino Corrêa, e projectar luz sobre a historia confusa, que se vem fazendo em torno da personalidade do finado que parece ter sido reduzida ás proporções de uma figura mythologica, de lendaria memoria.

Joaquim Bicudo, proseguindo, contou-nos ainda a longa historia, que colloca os seus antepassados frente a frente com a familia do fabuloso millionario, sepultado no Rio Grande do Sul.

E, numa sequencia logica e convincente, foi desdobrando uma a uma todas as phasas da movimentada existencia de seus antepassados.

O intelligente descendente dos Bicudos, mau grado o seu aspecto de caboclo typico, deixou-nos perplexos ante a clareza do seu discernimento, das cousas e dos homens.

Ninguém dirá, que por traz daquela pelle tiszada pelo sol e vinçada pelos annos, se esconda um cavalheiro da mais fina educação e expressiva intelligencia.



Joaquim Domingos Pinto Bicudo e sua irmã Ignez, herdeiros do commendador Domingos Faustino

meira. Scientes do nosso objectivo, e attentos ás nossas interrogações, declararam-nos sem rebuços, que sua familia iria esclarecer sobre os direitos que lhe assistiam na partilha

Ao despedirmo-nos d'elle, disse-nos, podem estar certos de que a imprensa ainda terá de fazer muito barulho em torno do nome dos Bicudos e da figura hoje quasi lendaria, de Domingos Faustino Corrêa.

LOJAS BRASILEIRAS S/A

TUDO ATE' 4\$400

Tem a honra de convidar o distincto publico para assistir a inauguração de sua filial Paulista, ás 10 horas do dia 17 do corrente.

A' RUA DIREITA, 37

Abalroamento na Auto-Estrada

Um estudante internado no Hospital Santa Rita

Em Indianopolis, o auto caminhão, 4.291, conduzido por José Trezzi, seguiu pela Auto-Estrada com destino a Santo Amaro.

Vinha em sentido contrario um auto de passageiro que foi abalroado violentamente o caminhão.

Este carro era conduzido pelo estudante, Cyro Matheus, de 18 annos de idade, e com elle estavam no vehiculo seus collegas, Amazonas Oswaldo Lima, de 18 annos e Fabio Barreto Matheus, de 17 annos, todos residentes á avenida Tiradentes, 104.

Amazonas Oswaldo Lima, em consequencia do choque, recebeu fractura de uma costella, além de outras fe-

O CASO DE LETICIA

Declarações do ministro dos Extranjeros do Perú

LIMA, 16. (H.) - A commissão consultiva das Relações Exteriores, reuniu-se sob a presidencia do ministro dos Extranjeros. O ministro declarou a um jornalista que a commissão approvou, por unanimidade, as gestões da chancellaria no conflicto de Letícia.

imentos no thorax e no punho direito, sendo internado no Hospital Santa Rita.

Seus dois companheiros receberam ferimentos leves.

Ha inquerito.

Correio de S. Paulo

Propriedade da Empresa CORREIO DE S. PAULO LTD.

RUA LIBERIO HADADU, 73 e 75
Caixa Postal 7149
PHONES - Redução: 4-2960
Gereção e Publicidade: 7-2992

São Paulo — Quarta-feira, 16 de Maio de 1934

ANNO II — NUM. 596

E' preciso que a nossa municipalidade, senão por dever, pelo menos por piedade christã, volte suas vistas para o bairro da Lapa

Ruas lamacentas, estreitas, aterradas com lixo — O quadro desolador presenciado pela nossa reportagem — Ouvindo moradores do bairro — Um garoto intelligente... — Outras notas

O "Correio de São Paulo" não terminou, a reportagem publicada na sua edição de hontem, a campanha em favor da laboriosa população do bairro da Lapa. Reiniciando hoje, os trabalhos de investigações, a caravana enveredou por caminhos lamacentos, ruas estreitissimas, em meio de capinzeas crescidos, documentando, a cada passo, o desleixo em que se encontra uma das zonas que mais contribuem para o erario publico municipal.

A' proporção que iam declinando a nossa qualidade de reporters affirmam dezenas de moradores locais, apresentando varias queixas sobre o estado das ruas, na sua quasi totalidade intransitaveis.

A gravura mostra o auto particular 13.272, quando tentava atravessar a rua Jorge Smith. O esforço do seu conductor foi inaudito tendo conseguido, com muito custo galgar a Avenida da Agua Branca, que fica pouco mais adiante.

HA QUINZE DIAS QUE ESPERAM... A' rua Francisco Ferreira parece figurar na lista das que serão calçadas brevemente. Não haverá certeza, porém, que essa via publica venha "salientar-se da fila", — conforme ouvimos no local — uma vez que as outras esperam desde ha muito a benevolencia dos governos municipaes.

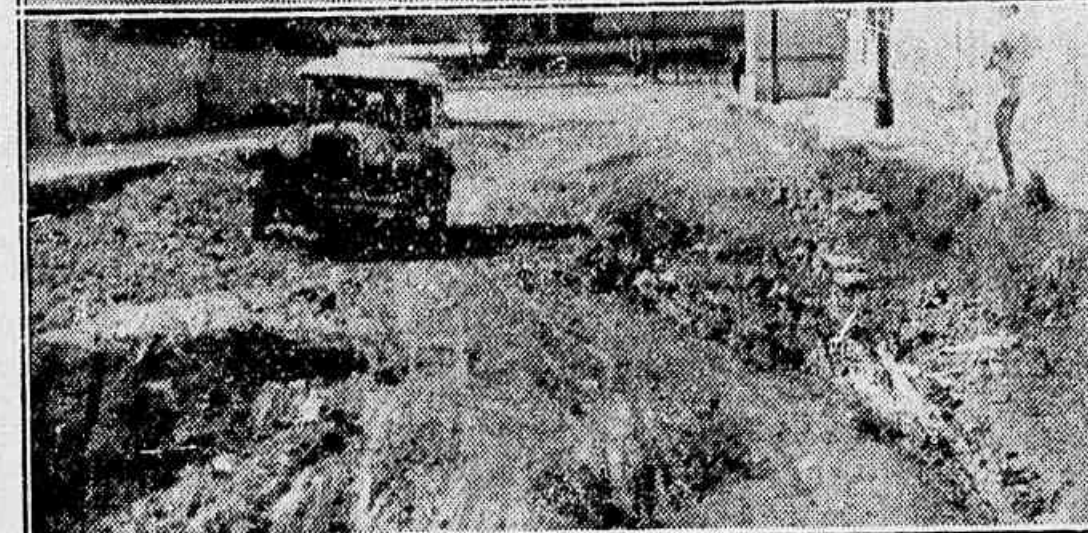
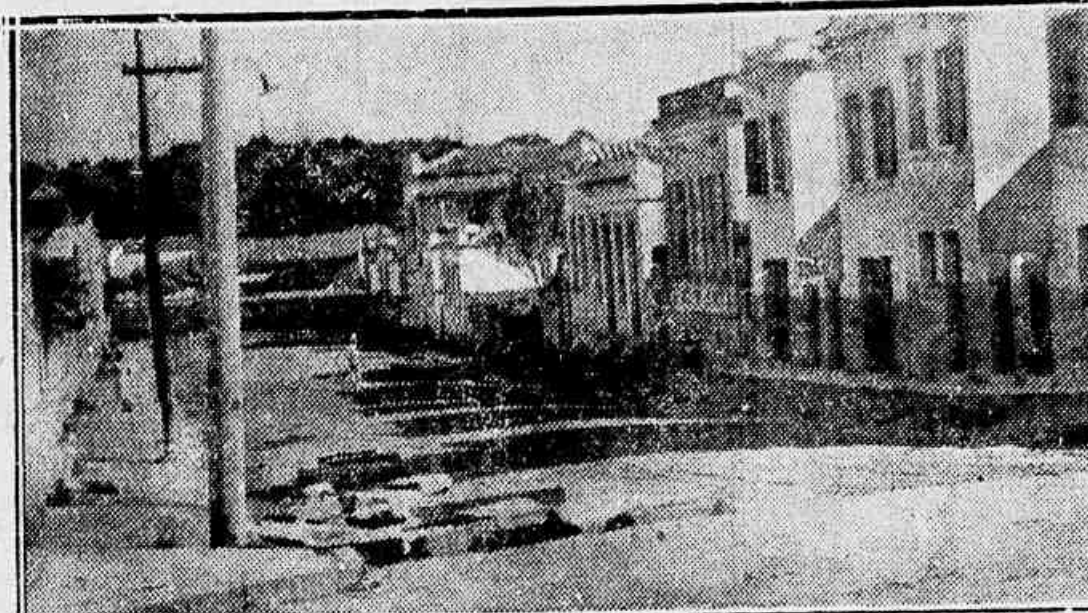
Nivelaram-na convenientemente, foram aterradas as partes baixas e os meios fios foram collocados á margem dos passeios. Entretanto, para mais de quinze dias lá não apparece uma pessoa encarregada d'esse serviço.

Onde se teriam metidos os enge-nheiros da Prefeitura?

O que farão dos materiais jogados ali, cada um para o seu lado?

FOI SUSPENSO O AUDITOR DE GUERRA DA 2ª REGIÃO

RIO, 16. (H.) - Annuncia-se que, no tocante ás irregularidades havidas na auditoria de guerra da 2ª Circumscripção Judicial Militar, com sede em S. Paulo, o Supremo Tribunal Militar, soluconando o inquerito mandado proceder, e do qual foi encarregado o promotor Adalberto Barreto, resolveu por unanimidade de votos suspender de suas funções por 60 dias o auditor Roberto Alexandre Hesket; por 30 dias, o supplente d' auditor, Uchón Cavalcanti e o escriptor Luiz Alves; censurar o promotor Joaquim de Azevedo e chamar a attenção do promotor Amador Cysneiros do Amaral.



Trecho da rua Francisco Ferreira, onde se acha o material abandonado. O estado em que se encontra a rua George Smith.

Positivamente, dessa maneira não ha verba capaz de supprir tães despesas — esse desperdicio inexplicavel de materiais que custam o esforço dos contribuintes sacrificados.

O desperdicio de hoje viria prejudicar certamente quaesquer empresas que se pretendam iniciar amanhã.

Adima dessa rua fomos encontrar a continuação da George Smith. O mesmo scenario foi-nos dado apresentar. Um grupo alegre de escolares surpreendeu-se com a nossa chegada.

Procurámos o maior delles, portanto o mais entendido, e ouvimos o seguinte:

— Sei bem que essa rua, ha bem pouco, estivera intransitavel. Grandes buracos impediam o accesso de vehiculos, o que muito prejudicava os moradores daqui. Ha uma semana, porém, após frequentes reclamações nossas, fomos attendidos. Talvez por milagre...

— Como vêem os senhores — continuou — o aterro que nos mandaram é propriamente de lixo, tornando-se um constante perigo aos que residem por aqui.

— Os caminhões eram particulares? — perguntámos.

— Não sei ao certo. Infelizmente não poderel dar uma entrevista a contento do "Correio de São Paulo".

Tinhamos o necessario. O nosso joven entrevistado deixou-nos deveras preocupado com a historia complicada do transporte.

Quem teria prestado esse "relevante" serviço aos moradores da rua George Smith?

Fim de "farra"

José Rodrigues Pinheiro é um homem "gosado", que reside em Avare. Chegando a esta capital, depois de perambular pelas ruas da cidade, á noite resolveu fazer uma "farra". Queria um lugar de mulheres bonitas. Assim, arranhou um amigo, e foi parar no "Imperial Dancing", á rua D. José Barros.

Tomaram uma mesa. Pediram bebidas. Chegaram, naturalmente, as mulheres. Houve brindes capitosos. As d'as horas, José Rodrigues Pinheiro levantou-se. A sua despesa montava em 112\$200. Houve estrillo. O garçom se promptificou a deixar pela metade... Nem assim José quiz pagar, dizendo-se amigo de uma alta autoridade da policia da capital.

Interferiram, então, os inspectores de policia, que all estavam de serviço. O pandego tambem se intitulou inspector no int. rior do Estado. Como apparecessem no local autoridades mais graduadas, o homem podia arrogar-se, (qu' m'abe?) até intervirer federal. Resolveu-se encaminhal-o para a Central.

Perante a autoridade de plantão, José tentou justificar toda a sua historia, promptificava-se a pagar apenas o que bebeu não o que beberam as mulh'es.

P ficou detido, por isso tudo, até não passar-se a bebedeira, e o resto...

A nossa policia não permitirá o funcionamento de "boliches"

A delegacia de Jogos é contraria á abertura do "frontão" da Avenida São João

Segundo estamos informados, as nossas autoridades policiaes, continuando no mesmo criterio que vem seguindo, não permitirá o funcionamento do já celebre "boliche" que queria abrir suas portas, de uma forma excusa, sob a falsa denominação de "frontão", conforme hontem noticiamos.

E' assim que a delegacia especializada de jogos teria dado informação contraria ás pretensões dos bolicheiros que julgavam poder estabelecer uma nova casa de tavolagem,

com processo antigo e rotulo novo.

De facto, no tal "Frontão Ipiranga" ia praticar-se um jogo bizarro, com raquettes de madeira, inventado á ultima hora para poder lubrificar a vigilancia das autoridades.

Mas estas, representadas pelo sr. chefe de Policia, advertidas em tempo do "malabarismo", vão soluconar o caso como deve ser: prohibindo a venda de poules, que é a forma de explorar o publico.

E' mais uma tentativa fracassada dos já famosos "bolicheiros"...

COISAS NOSSAS

ALMOCE OU JANTE NO RESTAURANTE NACIONAL GRUTA BAHIANA

Hoje, caruru de quibos, mo-cotó á bahiana e arroz de Brago.



Refeição Commercial

4\$000

Hoje, no jantar, canja ou sopa, creme de palmito, frango de molho pardo com batatas, peixe frito ou caruru de quibos, milioes de quibos, fillet ou costeletas de porco e salada de alface.

Tres sobremesas a escolher e café. Nem todos os pratos são apimentados.

WASHINGTON, 16 (H.) - Informam de Birmingham, no Estado de Alabama, que foram ali presos dois officiaes da policia implicados no assassinio de dois negros